

Colloque International

# L'AUTRE CARAÏBE

## PERSPECTIVES DE RECHERCHE DEPUIS LA SORBONNE NOUVELLE

**JEUDI 20 JUIN**

CAMPUS CONDORCET

Bâtiment de recherche nord, Salle 0.004

**9h45 Bienvenida y apertura**

**10h Regímenes de circulación migratoria.**

**Danae Rivadeneyra** (URMIS)

*"Contourner les politiques migratoires de contrôle et blocage.*

*Les stratégies de réponse des migrants vénézuéliens et des*

*acteurs intermédiaires au Pérou (2019 – 2021)"*

**Mylène Mauricrace** (CIRES)

*"El movimiento migratorio de las estudiantes de las Antillas francesas*

*(Guadalupe, Martinica) en los años 1960"*

**Jorge Duany** (Florida International University)

*"La última oleada: El éxodo cubano (2020–2023)"*

**Félix R. Huertas González** (Universidad Ana G. Méndez)

*"Crisis económica, colonialismo y migración en Puerto Rico" (1996-2020)*

**14h Diversidad lingüística.**

**Orlando Alba** (Brigham Young University)

*"Un análisis de la diversidad dialectal del Caribe hispánico insular"*

**Luis A. Ortiz López** (Universidad de Puerto Rico)

*"Caribe insular y Caribe continental: percepciones socio-fonéticas, socio-dialectales y socio-lingüísticas"*

**Élodie Blestel** (Sorbonne Nouvelle)

*"Del contacto al estigma lingüístico: el caso de la geminación de líquidas en el Caribe colombiano"*

**16h30 Imaginarios alimentarios.**

**Werner Mackenbach** (Universidad de Costa Rica)

*"De la novela bananera en la *Banana Republic*. Algunas reflexiones (im)pertinentes"*

**Patricia Vega** (Universidad de Costa Rica)

*"Gallo pinto en el Caribe? Intercambio cultural en Costa Rica"*

**Nathalie Peyrebonne** (Sorbonne Nouvelle)

*"Pensar el alimento en el Caribe : el caso costarricense"*

**VENDREDI 21 JUIN**

CAMPUS NATION, Salle C205

**10h Género y raza.**

**María Yaksic** (Universidad de Chile)

*"Mujeres, raza y escrituras afrocaribeñas: la voz paradójica de Paulette Nardal"*

**Ivonne Molinares Guerrero** (Universidad del Norte)

*"¿Cómo hablar de racismo? A través de la mirada de tres mujeres"*

**Roberto González Arana** (Universidad del Norte)

*"Conmemoraciones en Colombia: del día de la raza al día de la diversidad étnica y cultural de la nación"*

**14h Visiones fotográficas del « otro » Caribe (1861-1930).**

**Miguel Ángel Puig-Samper** (Instituto de Historia. CSIC)

*"La mirada colonial francesa sobre los indígenas mexicanos en la época de la Intervención en México"*

**Jorge Enrique Elías-Caro** (Universidad del Magdalena)

*"Iconografía decimonónica sobre comunidades indígenas del Magdalena. Una visión desde las misiones francesas"*

**Emilio Luque Azcona** (Universidad de Sevilla)

*"Imágenes exportadas de La Habana a través de sus tarjetas postales (1890-1930)"*

**17h Table ronde : Conneccaribbean. Cinco años "conectando mundos".**

**Alejandro Gómez** (CREDA), **Christian Girault** (CREDA),

et **Consuelo Naranjo** (CSIC)

Comité d'organisation : Didier Aubert, Élodie Blestel, Edward Blumenthal, Nathalie Peyrebonne et Alejandro Gómez. [colloqueconneccaribbean@gmail.com](mailto:colloqueconneccaribbean@gmail.com)

Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World. Marie Skłodowska-Curie grant agreement No.823846.