

**Jueves 27 de marzo, turno de la mañana**

**Arqueología: el estudio del pasado a través de sus huellas**

Participantes: María Ruiz del Árbol y Alejandro Quevedo

Grupo de Investigación NOMOS. Departamento de Arqueología y Procesos Sociales, Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales

La Arqueología es la ciencia que se ocupa del estudio de las sociedades humanas a partir, fundamentalmente, del análisis de sus restos materiales. La actividad se centrará en mostrar algunos documentos que emplea la investigación arqueológica para conocer cómo vivían las personas del pasado, en concreto:

- La observación y análisis de fragmentos de cerámica antiguos (época romana) a través de su manipulación y análisis (por medio del dibujo arqueológico y de un microscopio).
- El trabajo con estratigrafías arqueológicas: se ofrecerán dos dibujos de una estratigrafía, con dos niveles de complejidad que se podrán colorear. Esta actividad, complementaria con la anterior, permite ayudar a entender la naturaleza de los yacimientos arqueológicos y la importancia de las secuencias estratigráficas en el estudio arqueológico e histórico.

**Jueves 27 de marzo, turno de la tarde**

**"Viajeras latinoamericanas en los países socialistas europeos (2.ª serie)"**

Participante: Emilio Gallardo

Se mostrarán seis paneles impresos en cartón-pluma con información relativa una mujer viajera y su trayectoria en cada uno de ellos.

**Viernes 28 de marzo mañana y tarde**

**"Descubriendo la Arqueología: el CSIC en la Semana de la Ciencia"**

Participantes: Nekbet Corpas Cívicos, Marina Bodoque Acha, Miriam Quiles Morales, Jaime Sastre Jiménez, Isabel Fernández Urbina

ACTIVIDAD 1) Con dibujos, viñetas y fotografías, explicar en qué consiste el método científico de investigación en Arqueología y la planificación general de la disciplina. Desde que se estudia la Historia, las fuentes clásicas, epigráficas, artísticas, etc., se hacen análisis geográficos y de territorio, se reconocen los lugares de interés arqueológico, se planifica la excavación, restauración, el trabajo en el laboratorio, las analíticas, se estudian los materiales y los contextos, se publica la investigación y los materiales se depositan en los Museos. Qué pasa después de todo eso; la gestión del patrimonio cultural, la enseñanza, la divulgación, etc.

ACTIVIDAD 2) Con una colección de referencia formada por piezas arqueológicas (huesos de animales, fragmentos de cerámica, piedras), réplicas y elementos caseros (un trozo de tela, semillas de cereales, elementos de la vida cotidiana como un plato o una cuchara), se explicará el registro arqueológico como tal: las materias primas, la producción alfarera, las funcionalidades de los objetos, cómo algunos elementos se han desarrollado hasta lo que son hoy día (de una lucerna romana a una actual linterna) y cómo otros apenas han cambiado (un plato de cerámica) y guiños a nuestra realidad actual (el uso de los plásticos). Con esto se enseñará también las cualidades de la propia materialidad arqueológica: qué elementos se conservan con el paso del tiempo y de qué manera nos llegan hasta hoy.

### **Sábado 28 por la mañana. 2 grupos:**

Grupo 1

#### **Humanidades digitales: un puente entre pasado y futuro**

Con la participación de Nadège Rollet y Sabine Thuillier del LabHD-ILC, CCHS-CSIC.

Actividad 1

Interactúa con el bot de papiros griegos y explora la interfaz entre inteligencia artificial y documentos textuales antiguos.

Actividad 2

Descubre el mundo de la fotogrametría para modelar en 3D objetos patrimoniales a partir de tus fotos.

Grupo 2

#### **Personas científicas en el campo de las Humanidades**

Unidad de Divulgación del CCHS

Se trata de completar unos carteles con un grabado del retrato de hombres y mujeres vinculada a la investigación en el campo de las humanidades que se imprimirá en el espacio que hay reservado en cada uno de ellos. El cartel lleva la tipografía perfilada para facilitar el coloreado de las letras.

### **Sábado 29 de marzo por la tarde**

#### **Las humanidades en el CSIC: Carlos V y la capitulación de Túnez de 1535**

Participantes: Francesco Caprioli (UAM-CSIC), Ferrán Escrivá Llorca (Universidad de Valencia) y Rubén González Cuerva (CSIC)

Dentro de nuestro proyecto de investigación *Diplomacia intercultural mediterránea hispana* (DIPLOINMED, PID2022-139326NB-I00), presentamos un programa formado por tres investigadores representando el rol y vestidos como el sultán de Túnez Mulay Hasán, el emperador Carlos V, y el traductor Alvar Gómez Orozco “el Zagal”. Llevamos al público la firma del tratado entre ambos soberanos en el Túnez de 1535. Mediante la teatralización de los problemas culturales que engendraba un encuentro de este tipo, se implicará al público presente para que ayude a desentrañar la sinceridad y poder de ambas partes mediante varias acciones adaptadas a la edad del público participante: una actividad teatralizada, un juego de preguntas y un taller de descifrado, cifrado, plegado y lacrado de cartas antiguas.