

# La conservación y la investigación en museos con cerámica

Seminario en línea SECV-AAP

Miércoles 28 de mayo de 2025

## Texto de presentación del evento

La Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, a través de su sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio, organiza este seminario en línea sobre estrategias de conservación preventiva e investigación en museos que albergan importantes colecciones de materiales cerámicos del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico. El seminario se dirige principalmente a estudiantes y profesionales en formación, aunque dada la amplitud de temas que abarca puede ser también de interés para profesionales del ámbito de la conservación, la museología, la ciencia del patrimonio, la historia o la artesanía entre otros. Las ponencias correrán a cargo de especialistas procedentes del Museo de Cerámica Ruiz de Luna de Talavera de la Reina (Toledo), Museo del Azulejo Manolo Safont de Onda (Castellón), Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (Valencia), Museo Arqueológico Nacional (Madrid), Museo Fundación Fajalauza (Granada) y Museo de Burgos.

## PROGRAMA

- |                  |   |
|------------------|---|
| 09,00 – 09,30 h. | Apertura de la sala virtual y control de acceso a los inscritos   |
| 09,30 – 10,00 h. | El museo de cerámica Ruiz de Luna (Talavera de la Reina, Toledo): La conservación del patrimonio cerámico de una ciudad<br>Begoña Muñoz Guzmán y Antonio F. Dávila Serrano<br>(Técnica de Museos y Director del Museo de Cerámica Ruiz de Luna) |
| 10,00 – 10,30 h. | El Museo del azulejo Manolo Safont de Onda (Castellón) ante los retos de la conservación del material cerámico<br>Vicent Estall Poles<br>(Director del Museo del Azulejo Manolo Safont, Onda, Castellón)  |
| 10,30 – 11,00 h. | Criterios de restauración en el Museo Nacional de Cerámica. Entre la preservación del bien cultural y sus significados históricos<br>Jaume Coll Conesa<br>(Director del Museo Nacional de Cerámica González Martí, Valencia)                    |
| 11,00 – 11,20 h. | Preguntas y coloquio  |
| 11,20 – 11,40 h. | Descanso  |
| 11,40 – 12,10 h. | Preservar, exhibir, investigar ¿Cómo afronta el Museo Arqueológico Nacional la conservación de materiales cerámicos?<br>Nayra García-Patrón<br>(Jefa del Dpto. Técnico de Conservación, Museo Arqueológico Nacional, Madrid)                    |
| 12,10 – 12,40 h. | Con los pies en el barro. Conservación de la tradición cerámica de Fajalauza.   |

Ramón Guirao  
(Coordinador de Voluntariado de la Fundación Fajalauza, Granada)

12,40 – 13,10 Colecciones cerámicas en el Museo de Burgos. Conservación e investigación  
Javier Abarquero Moras  
(Conservador, Museo de Burgos)

13,10 – 13,45 h. Preguntas, coloquio y despedida