

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC
Sevilla, 20-21 de febrero de 2025

Programa

● 20 de febrero ●

09:15-09:30. Presentación.

09:30-11:30. **1.ª sesión.**

Nieves Rico Parreño (Universidad de Oviedo): «Apariencia y autoridad: moda, poder y jerarquía en La Habana colonial».

Vladimir R. Zarzuri Arenas (Universidad de Sevilla): «“... ese azul estrellado me tiene muy fastidiado”. Chilenización, poder, violencia y resistencia en Tacna-Arica (1900-1922)».

Maribel Alejandra Mella Guzmán (Universidad de Chile/Universidad de Granada): «Construcción de la bioética en Latinoamérica: narrativa e identidad desde una perspectiva histórica».

Carmen Gallego Ávila (Universidad de Granada): «La desmemoria como razón de Estado. Nociones de guerra y paz en la “historia oficial” después de Bukele».

Modera: **Juan Pro.**

11:30-12:00. Café.

12:00-14:00. **2.ª sesión.**

Daniel Rojas Pachas (KU Leuven): «Lihn y Bolaño: dos escritores antagonistas del régimen de Pinochet y el campo cultural chileno».

Aleksandra Durakiewicz (Universidad Católica Juan Pablo II): «Los problemas sociales y económicos de Cuba en la poesía de Nicolás Guillén».

Joanna Jasłowska (Universidad Jaguelónica de Cracovia): «¿Cómo construirse a sí mismo/a tras la experiencia dictatorial? Sobre la multiplicación del yo en la estela autoficcional y la superación del trauma infantil en *Misericordia* de Denise Despeyroux».

Adelmar Ramírez (Hood College): «Panegírico a la cultura muxe en Ramonera de Elvis Guerra: erotismo, poesía y traducción».

Modera: **Emilio Gallardo.**

14:00-16:00. Almuerzo.

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC
Sevilla, 20-21 de febrero de 2025

16:00-18:00. 3.ª sesión.

Gina M. Núñez-Camarena/Catherine R. Ettinger-McEnulty (Universidad de Sevilla/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo): «El papel de los mapas pictóricos en la promoción del turismo y la construcción del estereotipo de lo mexicano (1930-1970)».

Margarita Pearce Pérez (Universidad de La Laguna): «Alejo Carpentier y la invención del mito nacionalista en *La música en Cuba*».

Gregorio García Jiménez (Universidad de Granada): «Confluencias entre el pensamiento conservador colombiano y la ideología de Estado soviética en la era Brezhnev (1966-1982): la visita de Alberto Dangond Uribe (1967)».

Noelia Rodríguez Prieto (Universidad de Alcalá): «Nacionalismo indígena en Australia, Canadá y México: el discurso nacionalista de los aborígenes e isleños del estrecho de Torres, la nación cri de Quebec y del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) por los derechos indígenas entre 1967 y 2001».

Modera: **Ana Davis**.

18:00-19:30. Espacio de conversación, redes y proyectos.

● 21 de febrero ●

10:00-12:00. 4.ª sesión.

Hiri Abdelhak/Mónica Marisol Zavala Cabello (Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger/Universidad Autónoma Metropolitana): «Narrativas de resistencia femenina: Fatima Mernissi y Marcela Lagarde, un análisis interseccional de la literatura marroquí y mexicana en clave de género».

Elena Algarín Pentinel (Universidad Pablo de Olavide): «El poder psicológico del mito. Estudio a través de la mitología de las definiciones de género en la cultura mexicana».

Wiktoría Zawadka (Universidad de Varsovia): «Dos visiones del patriarcado: la opresión sistemática en *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor».

Alba Comas Santamaría (Universidad de Barcelona): «“Maldita Alejandra”: la edición y la recepción de Alejandra Pizarnik tras el cincuentenario de su muerte».

Modera: **Iria Gómez del Castillo**.

12:00-12:30. Café.

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC
Sevilla, 20-21 de febrero de 2025

12:30-14:00. 5.ª sesión.

Carla Miñana Just (Universidad de Huelva): «Habitar la mixtura: corpografías champurría en la obra *Seducción de los venenos*, de Roxana Miranda Rupailaf».

Francisca Pérez Lence (Universidad de Buenos Aires/Universidad de Salamanca): «Retratos, imágenes y poder: *A propósito de Santiago (Uma reflexão sobre o material bruto)* (João Moreira Salles, 2007)».

María Alonso Herrero (Universidad de Sevilla): «El cuerpo violentado en “Hermano ciervo”, cuento de Giovanna Rivero».

Modera: **Emilio Gallardo**.

14:00-16:00. Almuerzo.

16:00-17:30. 6.ª sesión.

Santiago García Jiménez (EEHA/IH, CSIC; Universidad de Sevilla): «La panlengua de Xul Solar como autoglosia. Una aproximación a las utopías lingüísticas».

Manuel Santana Hernández (Universidade de Coimbra): «Simulacros interrumpidos: los *glitches* y otras alteraciones como discurso subversivo en varios textos de ficción especulativa actual».

Andrea Elvira Navarro (Universidad de Salamanca): «Entre lo residual y lo extraño: Capitalocono y *new weird* en la literatura de Ramiro Sanchiz».

Modera: **Juan Pro**.

17:30-18:00. Clausura.

II SIMPOSIO
DE JÓVENES
INVESTIGADORES

CULTURA Y PODER EN AMÉRICA LATINA

Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC
Sevilla, 20-21 de febrero de 2025

Comité organizador

Ana Davis González (Universidad de Sevilla)

Emilio J. Gallardo Saborido (EEHA/IH, CSIC)

Iria Gómez del Castillo (EEHA/IH, CSIC)

Juan Pro (EEHA/IH, CSIC)

Diego S. Crescentino (Universidad de Deusto)

Secretaría del Congreso

Iria Gómez del Castillo (EEHA/IH, CSIC)

Diego S. Crescentino (Universidad de Deusto)

La inscripción es gratuita

Entrada libre hasta completar aforo

Quienes deseen inscribirse como oyentes,
deben contactar con: epoca@ih.csic.es

Se expedirá certificado de asistencia