

Reutilizando el pasado

Materiales, objetos y textos para el estudio de las sociedades medievales

Organización y profesorado:

Dirección: Inés Calderón Medina (IH/CSIC)

Codirección: Jorge Elices Ocón (IH/CSIC)

Secretaría: Patricia Carina Sánchez-García (IH/CSIC)

Almudena Blasco Vallès (IH/CSIC)

Razan Francis (IH/CSIC)

Ignacio González Caveró (UAM)

Eduardo Manzano Moreno (IH/CSIC)

Paloma Martín-Esperanza (UAM)

Ana Rodríguez López (IH/CSIC)

Luis Rueda Galán (IH/CSIC)

Antonio Urquizar (UNED)

Contacto e información: patricia.sanchez@cchs.csic.es

Inscripciones hasta el 19 de septiembre de 2024 a través de:

<https://www.cchs.csic.es/curso-reutilizando-el-pasado>



Colaboran:

Proyectos: "Nobleza sin fronteras: movilidad y conectividad en los territorios hispánicos y occitanos (ss. X-XIII), NOBCONNECT. PID2022-137138NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER "Una manera de hacer Europa" y "Spolia omeyas: la construcción transcultural de la legitimidad, memoria e identidad en las sociedades medievales peninsulares" PID2023-151798NA-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER "Una manera de hacer Europa".



23-27
sept.
2024

Sala
Juan Cabré
2D7

Matrícula: 20 euros
Plazas disponibles: 15
Horas lectivas: 10

Instituto de Historia, Centro de Ciencias
Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

Presentación del curso

Partiendo de cuestiones metodológicas e historiográficas en torno a los conceptos de reutilización y *spolia*, el curso se centra en analizar el proceso de traslado y apropiación de artefactos entre diferentes contextos cronológicos y espacios políticos, religiosos y culturales de la península ibérica. Los investigadores que imparten este curso estudian los procesos de reutilización desde perspectivas multiculturales, dinámicas e interdisciplinares. Nos interesa la formación y transformación de los lenguajes políticos, ideológicos y estéticos, la agencia de los artefactos y su capacidad de interacción en múltiples escenarios y la transmisión y circulación de piezas, ideas y conocimientos más allá de las fronteras, credos y disciplinas científicas. De esta manera, los participantes tendrán ocasión de conocer en profundidad un conjunto de perspectivas de análisis en torno a estas piezas reutilizadas que ofrecen una nueva forma de acercarse a las sociedades del pasado y su estudio, con un creciente interés académico internacional.

Cada una de las sesiones teórico-prácticas se centrarán en distintos estudios de caso, enfocados en los materiales, objetos y textos que fueron reutilizados en la península ibérica durante el Medievo y el inicio de la Edad Moderna.

Las sesiones se desarrollarán en el CCHS-CSIC, de tal manera que los participantes tendrán ocasión de conocer en profundidad esta institución y los proyectos científicos que se desarrollan en el centro acerca de diversos aspectos de la reutilización del pasado. La última sesión es una visita guiada a algunas de las salas del Museo Arqueológico Nacional, donde podremos ver y comentar *in situ*, algunas de las piezas más significativas que hayan sido objeto de atención en este curso.

Objetivos del curso:

Con este curso se pretende que el alumnado adquiera las siguientes competencias:

- Conocimiento de las tipologías de fuentes escritas y materiales referentes a la reutilización del pasado producidas durante la Edad Media e inicios de la Edad Moderna.
- Formación teórico-práctica de las diversas metodologías aplicadas al estudio de las piezas y materiales reutilizados en el periodo analizado.
- Conocimiento de las piezas y materiales reutilizados conservados en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid).

Destinatarios del curso:

El curso está dirigido a estudiantes de Grado, Postgrado, y profesionales interesados en aprender los diferentes tipos de análisis que se pueden aplicar a un amplio rango de fuentes primarias, tanto escritas como materiales, referentes todas ellas a la reutilización del pasado en contextos medievales.

Obtención del certificado:

El Servicio de Posgrado del CSIC expedirá un certificado de aprovechamiento del curso a los alumnos que asistan al 80 % de las sesiones (8 horas) y participen activamente en los casos prácticos propuestos.

PROGRAMA

LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2024

La reutilización entre conceptos, contextos y disciplinas

- 16:30-16:55 **Jorge Elices Ocón** (IH/ CSIC): Reutilización y *Spolia*: la diferencia importa.
16:55-17:20 **Antonio Urquizar** (UNED): La recuperación humanista del concepto clásico de *spolia*.
17:20-18:00 Debate.

MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024

La reutilización de objetos y materiales

- 16:30-16:55 **Ana Rodríguez López** (IH/CSIC): Reutilización de materiales en edificios medievales (siglos XI-XIII): una aproximación comparada.
16:55-17:20 **Inés Calderón Medina** (IH/CSIC): La reutilización de objetos y materiales en las fuentes plenomedievales hispánicas.
17:20-18:00 Debate.

MIÉRCOLES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2024

La reutilización entre culturas y sociedades

- 16:30-16:55 **Luis Rueda Galán** (IH/CSIC): La arquitectura como trofeo de guerra entre al-Andalus y los reinos cristianos.
16:55-17:20 **Razan Francis** (IH/CSIC): The Appropriation of Islamic Spolia in Medieval Castile.
17:20-17:45 **Almudena Blasco** (IH/CSIC): Reutilizando las armas del Otro.
17:45-18:30 Debate.

JUEVES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024

La reutilización entre memorias e idearios políticos

- 16:30-16:55 **Ignacio González Cavero** (UAM): Memoria y *spolia* en el ideario político y cultural almohade.
16:55-17:20 **Paloma Martín-Esperanza** (UAM): Antigüedades y política: el primer anticuario en España (ss. XV-XVI).
17:20-17:35 Debate.
17:35-18:00 **Eduardo Manzano Moreno** (IH/CSIC): Conclusiones.

VIERNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

- 10:00-13:00 Visita guiada al Museo Arqueológico Nacional (MAN).