



L.H.O.O.Q.

Conferencia

EL TIEMPO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

***Deconstrucciones temporales en la
obra de Marcel Duchamp y Jorge Luis
Borges a partir de la ironía y el azar***

Natalia Muñoz Atehortúa

(Universidad Tecnológica de Pereira- Colombia)

En la conferencia se pondrá en evidencia la deconstrucción que hace el arte contemporáneo de la temporalidad cronológica. Esto se llevará a cabo a través del análisis de la ironía y el azar como elementos típicos de dicho arte cuya experiencia abre un campo de posibilidades que proporciona la base de nuevos sentidos temporales.

Fecha: viernes, 14 de mayo de 2010
a las 12:00 horas

Lugar: Sala Ramón Carande (2F23 / 2F8)
Instituto de Filosofía
CCHS / CSIC
c/Albasanz 26-28, 28037 Madrid

Organiza: Taller filosófico de Percepción y Juicio Estético
Responsables: Ana María Rabe, Astrid Wagner, Lilian Bermejo Luque