

Organiza: Proyecto
Memoria cultural e identidades fronterizas.
Entre la construcción narrativa y el giro icónico
dirigido por José M^a González García



PROGRAMA

10:15 Presentación

10:30 KARL-HEINZ BARCK (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlín):
MIMESIS en la encrucijada del exilio de Erich Auerbach

12:15 BERNHARD LYPP (Akademie der Bildenden Künste, Múnich):
Escenarios de la memoria. Observaciones a partir de Walter Benjamin



Viernes 17 de Abril de 2009
Sala José Gaos (3C10-3C25)

Instituto de Filosofía
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid