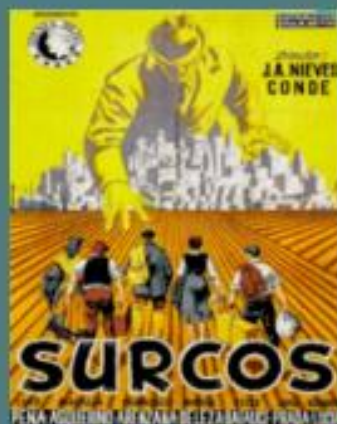


Cine-forum:
CINE Y GEOGRAFÍA



Lunes 2, 9 y 16 de octubre, a las 18:30
Centro Cultural La Corrala. C/Carlos Arniches, 3 - 5 (Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo

Como actividad complementaria al XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles que tendrá entre el 25 y 27 de octubre de 2017 en la Universidad Autónoma de Madrid, se ha organizado este ciclo. En él, expertos en cine, geografía y procesos urbanos resaltarán las conexiones existentes entre las películas y el espacio geográfico.

Y es que el cine tiene una enorme capacidad de crear o modelar imaginarios geográficos, tanto en espacios urbanos como naturales, de manera explícita o velada.

Lunes 2 de octubre. De 18:30 a 21:30h:

Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951) España. 99min.

En los años 40 una familia abandona el campo y emigra a Madrid con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida. Sin embargo, la vida en la ciudad es cruel y está llena de desencantos. Manuel, el padre, encuentra trabajo en una fundición, pero no puede soportar el ritmo de trabajo. Pepe, el hijo mayor, se dedica al estraperlo. Manolo, el hijo menor, encuentra trabajo como chico de los recados, y Tonia, la hermana, empieza a trabajar como asistente.

Con la intervención de **Asier Aranzubia**, profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid, e **Isabel del Río**, profesora de Geografía en la Universidad Complutense de Madrid.



Fotograma de *Surcos* (1951)

Lunes 9 de octubre. De 18:30 a 21:30:

En construcción (José Luis Guerín, 2001). España. 125 min

En un emblemático barrio popular de Barcelona, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas. El documental muestra la intimidad de una construcción. Así, aborda tanto el anecdótico de la propia obra, como el que ésta generaba a su alrededor; en esa cotidianidad quebrada por el estruendo de los derribos, entre sus vecinos, en el barrio. La mutación del paisaje urbano implica también una mutación en el paisaje humano. En este movimiento se podrían reconocer ciertos ecos del mundo.

Con la intervención de **Miguel Fernández-Rodríguez Labayen**, profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid, y **Llanos Masiá González**, profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio la Universidad Politécnica de Madrid.

Lunes 16 de octubre. De 18:30 a 21:30:

Dheepan (Jaques Audiard, 2015). Francia. 114 min

Un hombre huye de la guerra civil en Sri Lanka y, para conseguir que Francia le conceda el derecho de asilo, hace pasar por su familia a una mujer y a una niña que huyen también del país. Una vez en suelo francés, encuentra trabajo como conserje en un edificio situado en un barrio problemático de las afueras. A pesar de que no hablan francés, se adaptan progresivamente a su nuevo país.

Con la intervención de **Farshad Zahedi**, profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid.

