

SECRETARÍA TÉCNICA

Ana Cabello
Javier Lluch
Clara Zarza

gicelah.cchs@cchs.csic.es

INFORMACIÓN

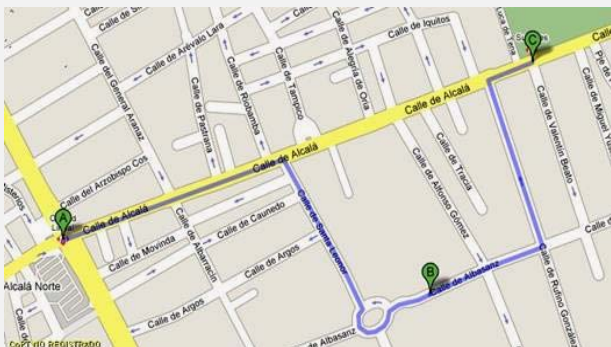
<http://www.cchs.csic.es>

Lugar de celebración

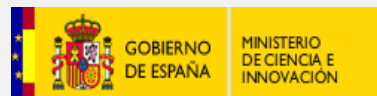
CSIC
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
Sala Menéndez Pidal (0E18)
C/ Albasanz, 26-28
28037 Madrid
Tel. (+34) - 916022300



Paradas más cercanas: Ciudad Lineal, Suanzes (línea 5)



El aparcamiento del CCHS podrá ser utilizado por quienes lo soliciten con antelación a la Secretaría del Congreso (nombre y apellidos; n.º de DNI o pasaporte; matrícula del vehículo; marca y modelo). Plazas limitadas.



Acción Complementaria de Investigación:
FFI2009-06748-E/FILO;
HUM2007-63608/FILO.



Centro de Ciencias Humanas y Sociales
CSIC

CONGRESO INTERNACIONAL CONOCER, CONMOVER

*Las emociones de la cultura
y la cultura de las emociones:
el orden de la sensibilidad moderna*



Madrid, del 15 al 17 de marzo de 2010

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Pura Fernández (CCHS, CSIC)
Luisa-Elena Delgado (Univ. of Illinois - Urbana)
Jo Labanyi (New York University)

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición
y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI)
GICELAH

Línea de investigación del CSIC

Historia Cultural del Conocimiento

Este **Congreso Internacional** surge como el resultado de la interacción entre dos equipos multidisciplinares de investigadores, uno español y otro norteamericano, en el que participan varias universidades e instituciones. Este Proyecto bilateral pretende demostrar la necesidad de reforzar los vínculos científicos a ambos lados del Atlántico para avivar el debate interdisciplinar en torno a la cultura escrita, la cultura visual y la cultura material desde la óptica de la historia cultural de las emociones.

PROGRAMA

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Lunes 15 de marzo

10.30-11.00. Sesión inaugural
Inauguración. **Eduardo Manzano**. Director del CCHS
Presentación. **Pura Fernández, Luisa-Elena Delgado, Jo Labanyi**

11.00-11.30. Café

POLÍTICA DE LAS EMOCIONES

11.30-13.30. 1ª sesión
Moderadora: **Isabel Alfonso** (CCHS, CSIC)
Wadda Ríos-Font (Barnard College and Columbia University, NYC): *La retórica emocional en la oratoria política: Ramón Power y Giralt, primer diputado puertorriqueño en las Cortes de Cádiz*
Rebecca Haidt (The Ohio State University, Columbus): *La 'comunidad emocional' frente a la ausencia: trauma, sanidad pública, y preservación patriótica de la nación*
Annabel Martín (Dartmouth College, Hanover, NH): *La emotividad, el imaginario literario, y la (sin)razón política: reflexiones sobre el contexto vasco*

16.00-18.00. 2ª sesión
Moderador: **Javier Lluch** (CCHS, CSIC)
Verónica Sierra (Universidad de Alcalá): *Cartas en capilla: las últimas palabras de los condenados y condenadas a muerte en la guerra y posguerra españolas*
Francisco Ferrándiz (CCHS, CSIC): *Emociones digitales: registros y fronteras de la representación tecnológica del sufrimiento en las exhumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil española*
Jo Labanyi (New York University): *Melodrama, identificación, y normalización de la memoria histórica: Amar en tiempos revueltos (TVE 1, 2005-)*

Martes 16 de marzo

REPRESENTACIÓN DE LAS EMOCIONES

10.00-11.30. 3ª sesión
Moderadora: **Jo Labanyi** (NYU)
Lou Charnon-Deutsch (State University of New York, Stony Brook): *La transmisión de odio en las novelas del siglo diecinueve*
Pura Fernández (CCHS, CSIC): *Lecturas emocionales, comunidades lectoras: la gramática emocional de la novela popular*
Luisa-Elena Delgado (University of Illinois at Urbana Champaign): *Riesgos emocionales: lecturas conmovedoras y las jerarquías del gusto*
11.30-12.00. Café
12.00-14.00. 4ª sesión
Moderadora: **Luisa-Elena Delgado** (UI)
María Tausiet (CCHS, CSIC): *Accidentes del alma: emociones modernas y contemporáneas*
Mónica Bolufer (Universitat de València): *Educar el gesto, encauzar los sentimientos: culturas emocionales en transición (España, siglo XVIII)*
Juan Pimentel (CCHS, CSIC): *Flores de la pasión*

LA HISTORIA DE LAS EMOCIONES Y LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

16.00-18.00. 5ª sesión
Moderador: **José Ramón Marcaida** (CCHS, CSIC)
Juan M. Zaragoza-Bernal (CCHS, CSIC): *El silencio de las simpatías: espacios emocionales en la España de finales del siglo XIX*
Clara Zarza (CCHS, CSIC): *Imaginarse: La autorrepresentación de la nueva pintor*
Ana Cabello (CCHS, CSIC): *Educación emocional femenina y cultura de masas: el Premio Elisenda de Montcada (1953-1968)*

Miércoles 17 de marzo

ECONOMÍA DE LAS EMOCIONES

10.00-11.30. 6ª sesión
Moderador: **Rafael Huertas** (CCHS, CSIC)
Enric Novella (CCHS, CSIC): *La medicina de las pasiones en la España del siglo XIX*
Javier Moscoso (CCHS, CSIC): *Coleccionismo: emociones en la cultura material de finales del siglo XIX*
Maite Zubiaurre (University of California - Los Ángeles): *La geometría del amor: el consultorio psíquico-sexual del Doctor Félix Martí Ibáñez (1936-1937)*
11.30-12.00. Café
12.00-13.30. 7ª sesión
Moderador: **Javier Moscoso** (CCHS, CSIC)
Ricardo Campos (CCHS, CSIC): *Subjetividad y emociones en los tribunales de justicia en España a finales del siglo XIX*
Rafael Huertas (CCHS, CSIC): *Locas letras, locas pasiones: escribir en el manicomio, conocer la sinrazón*
13.30. Clausura