

IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

UN ESPACIO DE INVESTIGACIÓN INTERMEDIO
ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA

SELINA BLASCO (UCM); MIGUEL REGO (IFS - CSIC)
MARÍA JESÚS SANTESMASES (IFS - CSIC)

Viernes 13 de abril de 2018. 12:00 - 14:30 h.

LUGAR

Sala Gómez Moreno (2C-10/2C-24)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037, Madrid

COORDINAN

Pablo Allepuz García, Óscar Chaves Amieva
Raquel López Fernández

CONTACTO

(de 10:00 a 18:00 h.)
Telf. 916022779 y 916022567
raquel.lopez-fernandez@cchs.csic.es; oscar.chaves@cchs.csic.es
pablo.allepuz@cchs.csic.es

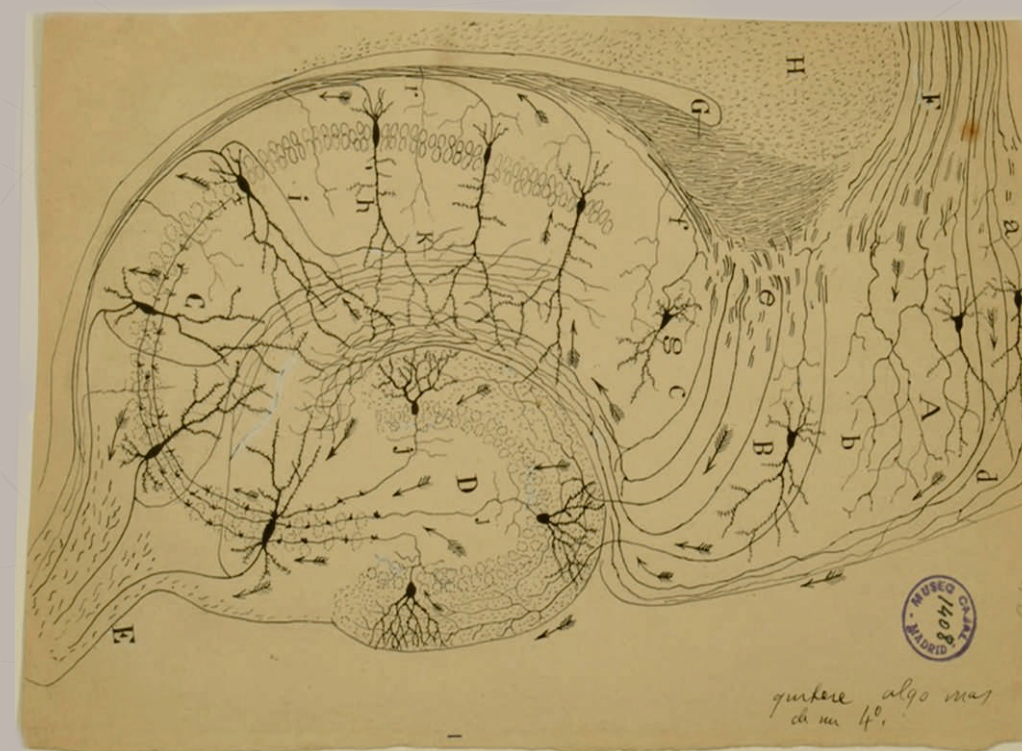


Fig 1. Ramón y Cajal, Santiago (1901) *Esquema de la estructura y conexiones del hipocampo*, dibujo sobre papel.

Fig 2. Rego Robles, Miguel Ángel (2017) *Soliloquium*, boceto 3D.