

SEMINARIO ESPECIALIZADO EN LOS MÁRGENES DE LOS MANUSCRITOS HEBREOS

ORGANIZAN:

Esperanza Alfonso y Elvira Martín-Contreras
Proyecto Legarad III: AEI: PID2019-104219GB-I00 / AEI /
10.13039/501100011033

Nº MÁXIMO DE ALUMNOS: 25

Nº DE HORAS: 8 clases de una hora y media de duración cada una
Nº DE CRÉDITOS: 1 crédito

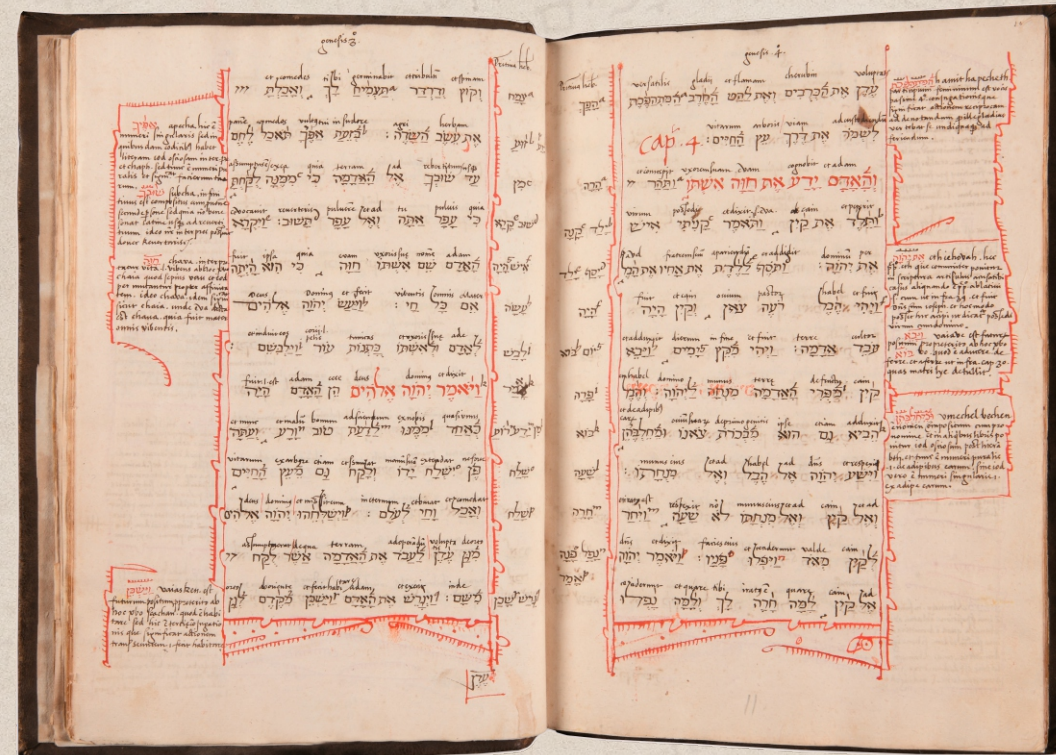
FECHAS: 19-28 de abril de 2022 (de 15:30 a 19:00)

LUGAR:

Facultad de Filología, Universidad Complutense
El aula se comunicará a los alumnos admitidos antes del comienzo del curso.
Siete de las ocho sesiones del curso se impartirán presencialmente, y una en remoto, a través de Zoom. Si la situación sanitaria así lo requiriese, otras sesiones podrían impartirse igualmente en remoto.

PREINSCRIPCIÓN: Los alumnos interesados deberán inscribirse en el curso enviando una carta de motivación a Esperanza Alfonso (esperanza.alfonso@cchs.csic.es) y a Elvira Martín-Contreras (elvira.martin@cchs.csic.es).

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 10 de abril de 2022



Madrid, Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, MS 11

19-28 de abril 2021 (15:30-19:00 horas)
Facultad de Filología, UCM
Avenida Complutense, s/n, 28040 Madrid



SEMINARIO ESPECIALIZADO
**EN LOS MÁRGENES
DE LOS MANUSCRITOS HEBREOS**

PRESENTACIÓN

Este curso va dirigido a graduados, licenciados y estudiantes de postgrado que tengan conocimientos de hebreo. Se compone de ocho clases, de una hora y media de duración.

El fenómeno de escribir en los márgenes de los manuscritos fue una práctica cultural generalizada en la Edad Media y la Edad Moderna, desde Europa occidental hasta Asia oriental, y los manuscritos hebreos no constituyen una excepción. Las anotaciones y elementos paratextuales que aparecen en los márgenes reflejan las formas en que los libros y textos fueron leídos, enseñados, recordados, revisados, criticados, borrados, abreviados, reescritos y ejecutados. Con frecuencia, esos elementos han sido ignorados e infravalorados. En las últimas décadas, la atención a las prácticas marginales ha ido en aumento y su valor para la Historia Cultural ha sido reconocido. Este curso tiene como objeto analizar las prácticas de anotación en manuscritos hebreos de distintos tipos: bíblicos, históricos, médicos, exegéticos, polémicos, poéticos, etc. Atenderá a la actividad de los escribas en los márgenes, incluyendo características y prácticas específicas, así como a cuestiones prácticas relativas a la pertinencia de la edición de marginalia.

PROGRAMA

19 de abril

- 15:30 h. Elvira Martín-Contreras, CCHS-CSIC
En los márgenes de los manuscritos bíblicos: la Masora
- 17:00 h. Descanso
- 17:30 h. Javier del Barco, Universidad Complutense
Centro y márgenes en las Biblias hebreas glosadas de la Edad Media

21 de abril

- 15:30 h. Ricardo Muñoz Solla, Universidad de Salamanca
Judíos y conversos trujimanes, mediadores lingüísticos y culturales más allá de los márgenes
- 17:00 h. Descanso
- 17:30 h. Arturo Prats, Universidad Complutense
Anotaciones y márgenes en los manuscritos hebreos de poesía: siglos XV y XVI

26 de abril

- 15:30 h. Carmen Caballero-Navas, Universidad de Granada
Una biblioteca en los márgenes. Anotaciones, recetas y glosas marginales en los manuscritos hebreos de medicina
- 17:00 h. Descanso
- 17:30 h. Meritxell Blasco Orellana, Universidad de Barcelona
*Glosas y anotaciones marginales en *pinqasim* o cuadernos contables y documentos judíos privados*

28 de abril

- 15:30 h. Ryan Szpiech, Universidad de Michigan
En los márgenes de los textos polémicos: de la exégesis al insulto
- 17:00 h. Descanso
- 17:30 h. Esperanza Alfonso, CCHS-CSIC
Glosas y anotaciones marginales en textos exegéticos hebreos