



CONFERENCIAS

**DE LA ESTÉTICA SACRAMENTAL A LA REPRESENTACIÓN BARROCA.
TEORÍAS SOBRE LA AUDIENCIA DEL BALLE DE CORTE DEL SIGLO
XVII EN JOSÉ ANTONIO MARAVALL Y LOUIS MARIN**

Dr. Mark Franko
(Temple University)

**LA ESCRITURA DEL BALLE DE CORTE EN EL SIGLO XVII.
UN ANÁLISIS DE LA NOTACIÓN FEUILLET DESDE EL RACIONALISMO**

Dra. Ibis Albizu
(Asociación Española D+I: Danza e Investigación)

Mesa redonda. Modera: Dr. Sergio Ramiro (UAM)

Martes 18 de octubre de 2022, 16:00-18:00 h.

Sala 2C "Gómez Moreno"

[Centro de Ciencias Humanas y Sociales](#), CSIC

Calle Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

Asistencia presencial libre hasta completar aforo

Retransmisión por Zoom previa inscripción en: historiadelarte@cchs.csic.es