

**Sede del curso:** *Instituto de Historia  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC*

**Directora:** *Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Villegas Broncano*

**Codirector:** *Dr. Manuel García Heras*

**Horas lectivas:** *30 h*

**Dirigido a:** *doctores, licenciados y estudiantes*

**Nº de alumnos:** *25*

**Horario:** *mañanas y tardes*

**Importe de matrícula:** *140 €*

**Frecuencia del curso:** *anual (4ª edición)*

**Secretaría del curso:** *Juan Félix Conde Moreno  
Instituto de Historia, CCHS-CSIC  
c/ Albasanz 26-28, 28037 MADRID  
91 602 2575  
juanfelix.conde@cchs.csic.es*

## Curso de formación de postgrado 2014 CSIC

# GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

(4ª edición)

7 al 11 de abril



**GI CERVITRUM**  
Cultura Material y Patrimonio

**Instituto de Historia  
CCHS-CSIC**

<http://www.cchs.csic.es/es/content/gestionrecursos>



Proyecto MINECO  
HAR2012-30796

## Contenido y objeto del curso

La herencia común de una sociedad está contenida en su Patrimonio Cultural y, por tanto, es la propia sociedad la que debe estar concienciada en su conservación y preservación futura. El campo de los estudios de conservación en bienes del Patrimonio es un activo emergente con grandes posibilidades de futuro. Sin embargo, la gestión de los recursos técnicos disponibles es difícil de llevar a cabo porque a menudo se desconocen.

El curso está dedicado a la gestión de dichos recursos en los estudios de conservación de bienes culturales. Abarca temas legales de ámbito general, recursos técnicos en la conservación y estudio arqueométrico de diversos materiales (vidrio, metal, material cerámico, piedra, papel, pergamino), recursos técnicos no destructivos de evaluación y seguimiento, así como casos concretos de gestión en museos, bibliotecas y archivos.

El curso se complementa con clases prácticas en las que se realizarán demostraciones del trabajo experimental que se lleva a cabo con muestras históricas originales, así como de los procesos para la fabricación del material simulado.

Habrà una jornada teórico-práctica dedicada a la conservación que se impartirá en una institución especializada en el estudio del Patrimonio Cultural que incluirá una visita técnica.

Por último, se realizará una visita técnica a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, con sede en el CCHS, cuyo depósito alberga, aparte de una de las más importantes colecciones bibliotecarias especializada en Humanidades y Ciencias Sociales, un fondo antiguo con manuscritos medievales, incunables y ediciones impresas desde el siglo XVI, así como colecciones de fotografías, grabados, mapas y otros documentos que por su formato o necesidades de conservación requieren un tratamiento especial.

## Temario

### Parte teórica

- **Gestión, inventario y conservación del Patrimonio Cultural en España. El caso del CSIC** (J.A. Ocaña Martínez, Jefe de Servicio de Patrimonio, CSIC).
- **Recursos técnicos de evaluación y control. Sensores ambientales** (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales cerámicos** (M. García Heras, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de metales** (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Conservación en instituciones dedicadas al estudio del Patrimonio Cultural** (A. Ros Togores, Instituto del Patrimonio Cultural de España, MECD).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales pétreos** (R. Villegas Sánchez, Universidad de Sevilla).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de vidrios** (J.M. Fernández Navarro, Profesor Emérito del CSIC).

- **Conservación de documentos bibliográficos en archivos y bibliotecas** (P. Martínez Olmo, Directora de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC).

### Parte práctica

- Estudio arqueométrico de materiales cerámicos.
- Diagnóstico y estudio de patologías de vidrios.
- Caracterización de procesos de degradación de metales.
- Degradación de materiales pétreos.
- Evaluación de la acidez con sensores ambientales.
- Visita técnica a una institución especializada en el estudio de la conservación del Patrimonio Cultural.
- Visita técnica a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS.