

Martes 26 de junio

MESA REDONDA (10.30 – 13.30)

Francisco Javier Espinosa Antón
(Universidad de Castilla-La Mancha)

El uso público de la razón a debate

Concha Roldán
(Instituto de Filosofía-CSIC)

Las mujeres ilustradas y su ausencia de las historias "oficiales" de la filosofía

Roberto R. Aramayo
(Instituto de Filosofía-CSIC)

Cassirer y su lectura kantiana de la Ilustración europea

Nere Basabe
(Universidad Autónoma de Madrid)

Las metáforas del vínculo social: de las cadenas de Jean-Jacques Rousseau al verdugo de Joseph de Maistre

M^a Luisa Sánchez-Mejía
(Universidad Complutense de Madrid)
Gobernar las Luces: monarquía o república

CONFERENCIA (16.00 – 18.30)

Jonathan Israel
(Institute for Advanced Study, Princeton, USA)
Spinoza y el spinozismo en la Ilustración occidental: los últimos giros en la controversia

Miércoles 27 de junio

MESA REDONDA (10.30 – 13.30)

Isabel Wences
(Universidad Carlos III)

La reflexión ilustrada sobre la corrupción en el advenimiento de la sociedad comercial: el caso de Adam Ferguson

Paloma de la Nuez
(Universidad Rey Juan Carlos)

La reflexión ilustrada sobre la corrupción en el advenimiento de la sociedad comercial: el caso de A.R.J. Turgot

Julio Seoane
(Universidad de Alcalá de Henares)

Antes un ñoño sentimental que un estúpido intrascendente. De lo que nos ha privado la seriedad de la Ilustración

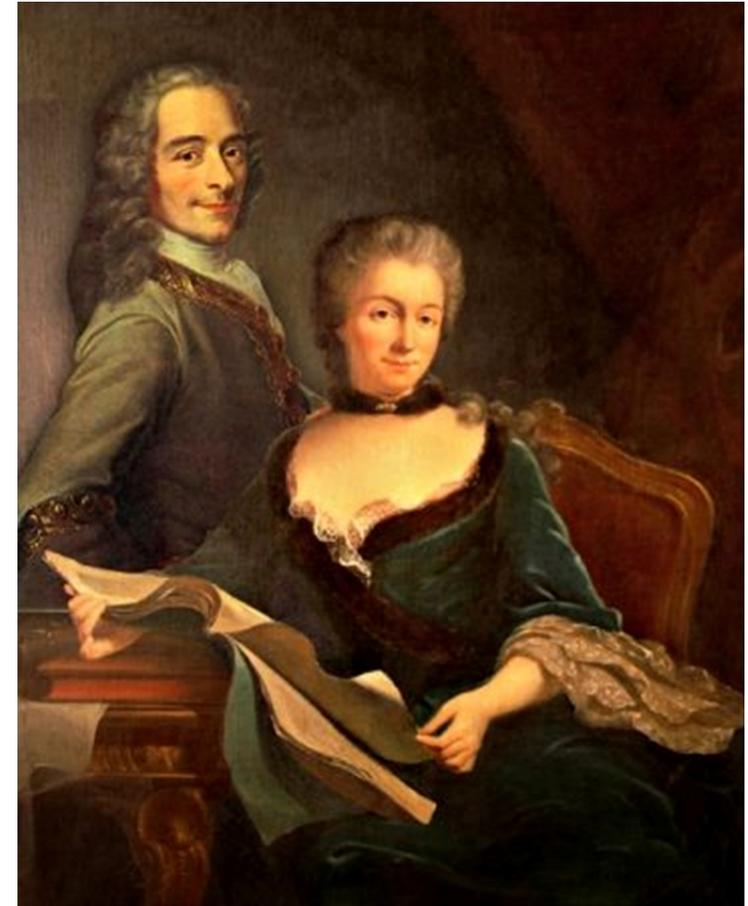
Antonio Hermosa
(Universidad de Sevilla)
Volney, ¿viajar como Ilustración?

Gerardo López Sastre
(Universidad de Castilla-La Mancha)
¿Por qué es válida la idea de progreso de la Ilustración?

JORNADAS DEL SEMINARIO ILUSTRACIÓN
LA ILUSTRACIÓN A DEBATE

Coordinan: Antonio Hermosa (US), Gerardo López Sastre (UCLM) y Concha Roldán (IFS-CSIC)

26 y 27 de Junio de 2018



ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar: Aula de Grados FACULTAD DE FILOSOFÍA,
Calle Camilo José Cela s/n (41018 Sevilla)

Financiado por la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Seminario Ilustración (FOM) y el Proyecto PAIDESOC (IFS-CSIC): "El desván de la razón: Cultivo de las pasiones, identidades éticas y sociedades digitales" [FFI2017-82535-P]