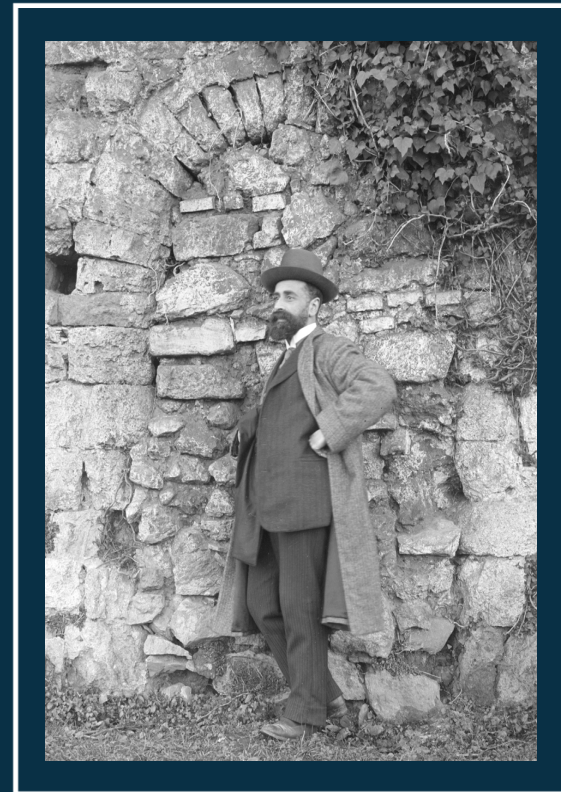


Jornada Científica

Cien años de *Iglesias mozárabes*: reflexiones en torno a la figura de Manuel Gómez-Moreno.

15 de noviembre de 2019



Sala Menéndez Pidal.

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).

Calle Albasanz, 26-28, 28037 Madrid.

Contacto: cchs_archivo.tnt@cchs.csic.es



Biblioteca T. Navarro Tomás

En 2019 se cumple el centenario de la publicación del libro de Manuel Gómez-Moreno Iglesias *mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, un verdadero hito historiográfico que, un siglo después, sigue siendo objeto de interés y debate por parte de la comunidad científica. Aprovechando la efeméride, la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC) organiza una jornada científica dedicada al autor de esta obra en la que se quiere reflexionar sobre la figura de un investigador enormemente complejo, tanto por los numerosos campos temáticos y disciplinares que transitó como por sus modelos conceptuales, filosóficos e incluso lingüísticos.

Se reúnen especialistas de diferentes disciplinas (Historia, Arqueología, Filología, Documentación) que aportan puntos de vista complementarios de una persona sobresaliente de nuestra historiografía. Pasado ya el tiempo de la evocación nostálgica del maestro por parte de sus discípulos, llega el momento de emprender acercamientos críticos tan poliédricos como el propio Manuel Gómez-Moreno.

9.30 a 10h: Presentación:

Pilar Martínez Olmo (directora de la biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC).

Fernando Arce Sainz (biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC).
"Don Manuel habla".

Bloque I: 10 a 11.00 h.

10-10.15 h. Leoncio López-Ocón Cabrera (Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
"La colaboración de Gómez-Moreno y Menéndez Pidal en el momento fundacional del Centro de Estudios Históricos de la JAE".

10.20-10.35 h. Francisco J. Moreno Martín (Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, UCM).
"Iglesias Mozárabes y el reto de la interdisciplinariedad en el Centro de Estudios Históricos".

10.40-10.55 h. Jesús Salas Álvarez (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, UCM).
"Conocimiento y Difusión del mundo mozárabe a través de la Revista *Archivo Español de Arte y Arqueología*".

11.00 a 11.25 h. Descanso

Bloque II: 11.30 a 13.50 h.

11.30- 11.45 h. M^a de los Ángeles Utrero Agudo (Escuela de Estudios Árabes de Granada, CSIC):

"Gómez-Moreno. Con él llegó el mozárabe, y su investigación".

11.50-12.05 h. Fernando Rodríguez Mediano (Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
"Manuel Gómez Moreno y el Oriente".

12.10-12.25 h. Antonia Salvador Benítez (Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Documentación, UCM).
"Documentación del patrimonio e investigación arqueológica. El legado de Manuel Gómez-Moreno como modelo".

12.30-12.45 h. Josemi Lorenzo Arribas (Doctor en Historia Medieval). y Sergio Pérez Martín (Historiador y Gestor Cultural).
"De herraduras, mozarabías y cartas, muchas cartas. Don Manuel Gómez-Moreno y el presentido descubrimiento del *arte mozárabe*".

12.50-13.05 h. Sergio Pérez Martín (Historiador y Gestor Cultural) y Josemi Lorenzo Arribas (Doctor en Historia Medieval).
"San Pedro de la Nave (Zamora), esa iglesia de que « nadie habla por cuenta propia» en el Epistolario de don Manuel Gómez-Moreno (1903-1907)".

13.10-13.25 h. Manuel Retuerce Velasco (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, UCM).
"La colección cerámica de Manuel Gómez-Moreno en el legado de Manuel Casamar".

13.30-13.45 h. Coloquio.

13.50 h. Visita a la exposición
"Manuel Gómez-Moreno: Cien años de *Iglesias Mozárabes*"
(Sala de lectura, biblioteca Tomás Navarro Tomás).