

GRUPO DE ESTUDIOS ARABES (GEAR-DEFIHIS) – ILC

SEMINARIO

Al-Andalus y la Corona de Castilla en
la Baja Edad Media. Arquitecturas aljamiadas.
Historicismos, conceptos y formas

Juan Carlos RUIZ SOUZA
Universidad Complutense de Madrid

La arquitectura castellana medieval muestra un sinfín de particularismos que la hacen peculiar y en ocasiones inexplicable si la estudiamos dentro del contexto europeo. El problema radica en la aproximación que se ha realizado en su estudio desde la teoría de los estilos, claramente formalista. Especial trascendencia ha tenido al respecto el denominado “estilo mudéjar”, cuya creación por D. José Amador de los Ríos en 1859, en su discurso de ingreso a la Real Academia de San Fernando, ha marcado claramente las investigaciones y la historiografía encargada de explicar las influencias artísticas de al-Andalus en la cultura material de los reinos cristianos del norte. La historia del arte va mucho más allá de las formas. ¿Cómo denominar y estudiar conceptos arquitectónicos elaborados en al-Andalus, asumidos por la tradición y materializados en la corona castellana con las formas y técnicas procedentes de Borgoña y Flandes? ¿Cómo presentar una más que supuesta renovación de la arquitectura en lo que hoy llamamos renacimiento, al hablarse de un sinfín de propuestas que continuaron vivas en Castilla, desde la Antigüedad, de la mano de al-Andalus?

Seminarios "Nuevas perspectivas y enfoques en los estudios árabes e islámicos". Año 2011. Organizados por Maribel Fierro y Mercedes Melchor

Lunes 11 de abril 2011, 12 h.
Sala 1C23 Julián Ribera
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Albasanz, 26-28. 28037-MADRID

GRUPO DE ESTUDIOS ARABES (GEAR-DEFIHIS) – ILC SEMINARIOS ANTERIORES AÑO 2011

Susana CALVO CAPILLA (Universidad Complutense de Madrid), "Las mezquitas en el centro de la vida urbana: su impacto visual y sus funciones".

17 de enero de 2011

Marta MORENO García (GI Arqueobiología, IH-CCHS), "Una aproximación arqueozoológica al mundo andalusí".

Martes 15 de febrero de 2011

Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Dpto. de Historia del Arte I -Medieval- Universidad Complutense de Madrid), "El taller científico de Alfonso X: procesos textuales y producción libraria".

Martes 15 de marzo de 2011