

Ottmar Ette, Consuelo Naranjo Orovio,
Ignacio Montero (eds.)

Imaginarios del miedo

Estudios desde la historia

edition tranvía · Verlag Walter Frey
Berlin 2013

Ilustración de portada:

Francisco José de Goya y Lucientes: *Disparate del miedo*
(© Madrid, Museo Nacional del Prado)

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright:

edition tranvía – Verlag Walter Frey

Umschlaggestaltung: Tobias Kraft

Druck: Rosch-Buch, Scheßlitz

ISBN 978-3-938944-74-5

Berlin 2013

edition tranvía · Postfach 150455 · 10666 Berlin

E-mail: Tranvia@t-online.de · Internet: www.tranvia.de

Impreso en papel resistente al envejecimiento y libre de substancia ácida.

Índice

Introducción 7

Ottmar Ette

Miedo y catástrofe / Miedo ante la catástrofe. Sobre la economía del miedo de cara a la muerte 11

LAS BARRERAS DE LA DIFERENCIA

Francisco Pelayo

Sátiros, simios y neandertales. La imagen violenta y salvaje de los antropomorfos en la ciencia y la cultura occidental 45

Consuelo Naranjo Orovio

La entronización del miedo: iconos de terror y exclusión en el Caribe tras la revolución de Saint Domingue 67

Pablo Yankelevich

Extranjería en México: miedos, desagravios y amenazas 91

Ricardo González Leandri

Temores y ansiedades en un mundo de progreso. La Cuestión Social en Argentina (1850-1910) 109

LA HUMANIDAD ANTE LA NATURALEZA

Salvador Bernabéu Albert

Del Atlántico al Pacífico: el miedo al mar en la cultura occidental 131

Elisa Garrido

Terror y placer frente a la naturaleza: Alexander von Humboldt y lo sublime del arte y la ciencia 153

Francisco Fernández Izquierdo

El miedo en las *Relaciones de sucesos* en los siglos XVI y XVII 169

Leida Fernández Prieto
Plagas agrícolas: riesgos y saber agronómico en Cuba y Puerto Rico
entre los siglos XIX y XX 191

REPRESENTACIONES DEL MIEDO

Antonio Monterroso Checa
Piacvla. Monumentos expiatorios de Roma, confines urbanos
y "temor" divino 203

Álvaro Pascual Chenel
"Imperio que estremeze". La imagen del monarca católico 217

Wifredo Rincón García
Miedo y terror en el arte español del siglo XIX 237

GUERRA Y CONFLICTO

Domingo Plácido
Tucídides, el miedo y la Guerra del Peloponeso 259

Agustín Guimerá
Miedo al enemigo en las guerras de la Revolución y el Imperio
(1783-1815) 269

Antonio Pinto
Asesinos y aliados: el uso español interesado del miedo al negro
durante la revolución esclava de Saint Domingue 287

Loles González-Ripoll
Odio, rivalidad y miedo en La Habana a través del juicio de
residencia al gobernador Someruelos (1813) 303

Miguel Cabañas Bravo
El artista español del exilio de 1939: los campos de concentración
y el peregrinaje francés 319