

Índice

Introducción	13
Capítulo I. De la diosa Fortuna al ángel de la Victoria en la ciudad de Berlín	31
1. El triunfo de la diosa Fortuna	32
2. Berlín, ciudad de las victorias en el siglo XIX: Desaparición de la diosa Fortuna y ascenso de la diosa Niké	44
3. De la diosa Niké al ángel de la Victoria	51
Capítulo II. «Flanear» por Berlín con Walter Benjamin en busca del ángel perdido	63
1. Tres paseos con Benjamin (y Hessel) por Berlín, la «ciudad de las victorias» en el siglo XIX	77
2. Los ángeles de la revolución de 1848	104
Capítulo III. Walter Benjamin: Ángel de la Victoria y Ángel de la Historia	113
1. La Columna de la Victoria en Benjamin y la magdalena en Proust o cómo se abre «el inmenso edificio del recuerdo»	114
2. Evocaciones de Walter Benjamin sobre su educación autoritaria y militarista en la Alemania guillermina	120
3. Ángel de la Victoria y <i>Angelus Novus</i>	144
4. Walter Benjamin: «La Columna de la Victoria debió ser destruida con la celebración del último día de Sedán»	148
Capítulo IV. Ángeles de la Victoria en la iconografía política de las calles de París	159
1. El Ángel de la Historia en la tradición iconográfica francesa ..	160
2. Las diosas Niké o ángeles de la Victoria del Antiguo Régimen	169

3. Los ángeles de la Revolución francesa	172
4. Los ángeles de las victorias de Napoleón	175
5. Los ángeles de las derrotas francesas	189
Capítulo V. El ángel de la Mercancía en los Pasajes comerciales de París	195
1. París, «capital del siglo XIX» y ciudad del exilio de Benjamin ..	196
2. Los pasajes de París como triunfo del mundo de las mercancías	205
3. La Galería Vivienne: el ángel de la Victoria de las mercancías en los pasajes de París	209
4. De los pasajes comerciales a los grandes almacenes de novedades y las exposiciones universales	227
5. Ángeles y demonios en la obra poética de Charles Baudelaire sobre la vida en París	240
Capítulo VI. Los ángeles de Franz Kafka en Walter Benjamin ...	253
1. Walter Benjamin (1892-1940), lector e intérprete de Franz Kafka (1883-1924)	254
2. Walter Benjamin: «El mundo de Kafka, tantas veces alegre y atravesado por ángeles»	261
Capítulo VII. El vuelo del Ángel a Iberoamérica	283
1. La «conexión española» de Walter Benjamin	284
2. El ángel de la Victoria vuela a Iberoamérica metamorfoseado en el ángel de la Libertad o ángel de la Independencia	286
3. Una mirada benjaminiana sobre Santiago de Chile	290
4. El ángel de la Victoria en Santiago de Chile	300
5. Breve reflexión final: El despertar del <i>Angelus Novus</i> de Klee- Benjamin	308