

Organiza: Instituto de Historia



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO DE HISTORIA 2020

5 de marzo, 10 h.
Sala Menéndez Pidal

Organiza: Instituto de Historia



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO DE HISTORIA 2020

Presentación

MARÍA RUÍZ DEL ÁRBOL (Directora del IH)

Tiempos y usos de los recintos de fosos del Calcolítico peninsular

PEDRO DÍAZ DEL RÍO (Científico Titular)

Biogeographic and cultural adaptations of early humans during the first intercontinental dispersals

IGNACIO DE LA TORRE (Científico Titular)

Las plantas en el mundo medieval de la Península Ibérica: agricultura, almacenamiento y usos

LEONOR PEÑA CHOCARRO (Investigadora Científica)

Territorio y conflicto: la construcción de las identidades locales en el norte de la Península Ibérica entre los siglos IX y XI

ALICIA MARTÍN RODRÍGUEZ (Becaria JAE-Intro)

Las estructuras de construcción naval en el espacio marítimo mediterráneo al comienzo de la Edad Moderna

ARNAUD CAZENAVE DE LA ROCHE (Investigador Marie Curie Doctor)

Cartografía de naufragios históricos en la Edad Moderna

ANA CRESPO SOLANA (Científica Titular)

Tratar con el infiel: diplomacia hispánica con poderes musulmanes (1492-1708)

RUBÉN GONZÁLEZ CUERVA (Científico Titular)

El orden y sus desafíos en el Circuncaribe hispano, 1789-1960

CONSUELO NARANJO OROVIO (Profesora de Investigación)

De la literatura a la historia de la ciencia y viceversa: una abducción por obra y gracia de Ramón y Cajal

JULIO SALVADOR SALVADOR (INVESTIGADOR FPU)

CAFÉ

Desafíos educativos y científicos de la Segunda República española: internacionalización, popularización e innovación en universidades e institutos

LEONCIO LÓPEZ-OCÓN (Investigador Científico)

Ciencia, educación y socialismo en la Segunda República Española (1931-1936). Representación, gestión y práctica de la ciencia y de la educación

ALBERTO NÚÑEZ (Becario JAE-Intro)

Tras los pasos de la Sífide. Una historia de la danza en España, 1836-1936

IDOIA MURGA (Científica Titular)

Dramaturgias para danza en la Edad de Plata. Escrituras en torno a Antonia Mercé, la Argentina

ALEJANDRO COELLO HERNÁNDEZ (Becario JAE Intro)

El poder del escenario: pintura para danza durante el franquismo

RAQUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ (Contratada FPU)

Arte y política durante el franquismo: la historiografía de Pablo Picasso como instrumento de análisis

BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ (Becaria JAE Intro)

Género, identidades sexuales y moralidad: políticas de castigo y reclusión durante la dictadura franquista

MÉLANIE IBÁÑEZ DOMINGO (Investigadora postdoctoral Programa GVA)

El Archivo de Ángel Garma: Psicoanálisis y exilio republicano

ROSA VILLALÓN, RAQUEL IBÁÑEZ (Archivo BibliotecaTNT) **RAFAEL HUERTAS** (Profesor de Investigación) **RICARDO CAMPOS** (Científico Titular)

Del movimiento pro-Higiene Mental a la postpsiquiatría: la construcción de la salud mental colectiva en la España del siglo XX

RAFAEL HUERTAS (Profesor de Investigación) y **RICARDO CAMPOS** (Científico Titular)