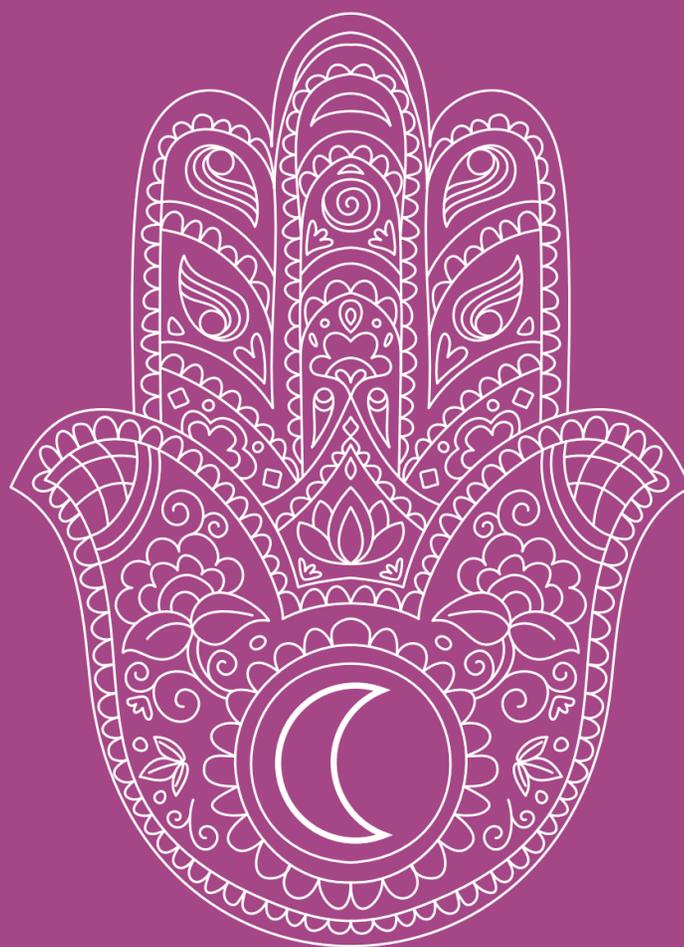


CURSO DE ESPECIALIZACIÓN ONLINE

JUDAÍSMO EN TIERRAS DEL ISLAM: CONTACTO E INTERACCIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

20-24 DE NOVIEMBRE DE 2023

HORARIO: 16.00 – 19.30 H



Profesores:

Ana María Bejarano Escanilla (Universidad de Barcelona)
María Ángeles Gallego (ILC - CSIC)
Tania García Arévalo (Universidad de Granada)
Mariano Gómez Aranda (ILC - CSIC)
José Martínez Delgado (Universidad de Granada)
Omar Ould Salem Ould García (Universidad Complutense)
Delfina Serrano (ILC - CSIC)

Directora del curso: María Ángeles Gallego

Secretario: Omar Salem Ould García

Contacto: omarould@ucm.es

Tel. 916022319

Este curso se desarrollará en formato online. Será necesaria la presencia regular en todas las sesiones para poder obtener el diploma. Se autorizará una única ausencia de una sesión que puede ser substituida por una lectura relacionada.
Número de plazas: 30

Matrícula: 20 euros

4 becas de matriculación (se solicitarán enviando una carta razonada a la dirección del curso)

El plazo para el pago de la matrícula es hasta el 17 de noviembre

Información sobre inscripciones y matrícula:

<https://www.cchs.csic.es/es/judaismoenelislam>

Programa

Lunes 20 de noviembre

- 1.1. Introducción histórica y materiales de referencia (M. A. Gallego)
- 1.2. El estatuto legal de los judíos en países islámicos de la Edad Media a la Edad Contemporánea (D. Serrano)

Martes 21 de noviembre

- 2.1. Historia del judaísmo andalusí a través de sus mujeres (J. M. Delgado)
- 2.2. El estudio de la tradición judeo-islámica desde una perspectiva de género (M. A. Gallego)

Miércoles 22 de noviembre

- 3.1. Las lenguas de los judíos del Islam: El judeo-árabe (M. A. Gallego)
- 3.2. Fuentes manuscritas para el estudio del judaísmo en tierras del islam: Colecciones de la Gueniza y Firkovich (O. Ould)

Jueves 23 de noviembre

- 4.1. Los contactos científicos entre mundo judío y mundo islámico en al-Andalus (M. Gómez)
- 4.2. Maimónides: obra y fuentes de estudio (J. M. Delgado)

Viernes 24 de noviembre

- 5.1. La literatura judeo-árabe moderna desde sus protagonistas femeninas: el caso de Túnez (T. García Arévalo)
- 5.2. El judaísmo árabe y su representación en la literatura hebrea escrita por mujeres judeo árabes en Israel (A. Bejarano)