

POINTE



Ottmar Ette, Consuelo Naranjo Orovio,
Ignacio Montero (eds.)

Imaginarios del miedo
Estudios desde la historia



Potsdamer inter- und transkulturelle Texte

POINTE

A lo largo de la historia, el miedo y el temor han sido agentes activos que han generado cambios, animado resistencias, auspiciado movimientos contrarrevolucionarios, forjado imágenes, estereotipos y recelos frente al "otro", además de originar violencia y represión.

Aliados del miedo han sido y son la guerra, la agresión, la crisis económica, los intereses de diferentes grupos que a lo largo de la historia han utilizado e instrumentalizado el miedo por mantener su poder; o la inseguridad ante una catástrofe de cualquier índole.

Como indica Joanna Bourke, el miedo es la emoción que aparece con mayor fuerza a través de la historia. La finalidad de este libro es estudiar las conductas sociales que desencadenaron el terror; y cómo éstas estuvieron condicionadas por la cultura de la sociedad, o de los grupos en los que operó el miedo.