



III Simposio PLURIBER

Los lenguajes de la filosofía iberoamericana

12 y 13 de marzo de 2025

Sala Caro Baroja (1D)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales

C/ Albasanz, 26-28

Madrid 28037

Miércoles 12 de marzo

10.00-11.45

Mesa I. La razón narrativa. Filosofía y literatura

Modera: Carmen López Sáenz (UNED)

Reyes Mate (IFS-CSIC)

La filosofía en fragmentos literarios de Cervantes y Borges, Unamuno y Vargas Llosa

Alberto Vital (UNAM)

Géneros literarios en la filosofía. De Platón a María Zambrano

Antolín Sánchez Cuervo (IFS-CSIC)

Pensar o narrar. Cervantes frente a Descartes

11.45-12.15. Pausa

12.15-14.00

Mesa II. La invención de mundos con palabras: los clásicos del siglo XX

Modera: Jesús M. Díaz Álvarez (UNED)

Concha D'Olabarriague (Catedrática de Griego)

El sentimiento verbal de Miguel de Unamuno

Jorge Brioso (Carleton College)

Ética y estética: lo apócrifo como un arte de vivir en la obra de Antonio Machado

Esmeralda Balaguer (Universidad Complutense de Madrid)

Si el nombre es arquetipo de la cosa: los silencios de la Nueva Filología de Ortega

14.00-16.00. Comida

16.00-17.45

Mesa III. La invención de mundos con palabras: las escrituras del exilio

Modera: Guillermo Ferrer Ortega (Bergische Universität Wuppertal)

Carmen López Sáenz (UNED)

Lenguaje y expresión por la metáfora: María Zambrano

Alberto Ferrer García (Universitat Oberta de Catalunya)

Palabras que construyen mundos: a propósito de la plasticidad del lenguaje en Juan D. García Bacca

José Manuel Iglesias Granda (IFS-CSIC)

La aventura del logos compartido: comunidad, mundo y realidad en Eduardo Nicol

Jueves 13 de marzo

10.00-11.45

Mesa IV. Los lenguajes del arte

Modera: Antolín Sánchez Cuervo (IFS-CSIC)

Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia)

Cuerpo bastardo y política decolonial: resonancias estéticas en la escritura de Huaco retrato de Gabriela Wiener

Rafael Herrera Guillén (UNED)

Arte existencial en G. Torner: entre Jorge Manrique e Ingmar Bergman

Ricardo Pinilla Burgos (Universidad Pontificia Comillas)

El lenguaje del vacío y de lo lleno en Eduardo Chillida

11.45-12.15. Pausa

12.15-14.00

Mesa V. Apropiaciones del giro lingüístico

Modera: Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia)

Guillermo Ferrer Ortega (Bergische Universität Wuppertal)

Fenomenología de la expresión e historia de las ideas en José Gaos

Jesús M Díaz Álvarez (UNED)

Ética, giro lingüístico y metafísica. Javier Muguerza en perspectiva

José Manuel Romero Cuevas (Universidad de Alcalá de Henares)

Zubiri, Ellacuría y el giro discursivo

Proyecto *La filosofía iberoamericana del siglo XX y el desarrollo de una razón plural* (PID2022-138121NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Unión Europea y Agencia Estatal de Investigación

