

MediterráneoS 2016

III Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en
Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo

Madrid, 26-28 de octubre de 2016



PROGRAMA

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Salas Menéndez Pidal (0E18), María Zambrano(0C9) y José Castillejo (0D1)
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid
(metro Ciudad Lineal o Suanzes)

Organiza: Investigadores predoctorales del ILC-CCHS, CSIC
Web: <http://www.congresos.cchs.csic.es/mediterraneos2016/>
Contacto: mediterraneos2016@cchs.csic.es



Programa de las Jornadas

Las conferencias tendrán lugar simultáneamente en el CCHS-CSIC en las salas **María Zambrano** (planta baja, sector C), **José Castillejo** (planta baja, sector D) y **Menéndez Pidal** (planta baja, sector E).

Miércoles 26 de Octubre

Salón de Actos

9:00-11:00 Recepción y sesión de apertura

11:00-13:00

Sala María Zambrano (0C9)

Geopolítica moderna y contemporánea

Chair: Rubén González Cuerva

- **RAFAEL RUIZ ANDRÉS** (Universidad Complutense de Madrid): “Los Mediterráneos y el cuestionamiento de la secularización”.
- **VALENTINA OLDRATI** (Universidad Autónoma de Madrid): “Negociaciones interreligiosas entre renegados y espionaje hispánico. Tres casos de estudio: Estambul, Argel y Trípoli en los años setenta del siglo XVI”.
- **DAVID QUILES ALBERO** (Universidad Autónoma de Madrid): “El embajador: ¿cortesano por antonomasia?”.
- **PEDRO ANTONIO VIZCAÍNO PINA** (Alexandria University): “El discurso del ejército egipcio durante el periodo 2013-2016: equilibrio inestable entre la represión y la lucha por el poder y la hegemonía”.

Sala José Castillejo (0D1)

Literatura griega

Chair: José Manuel Cañas

- **ALICIA CALVO PANERA** (Universidad de Salamanca): “La memoria sacrificada: Ifigenia ante el altar”.
- **PETROS TSAGKAROPOULOS** (King's College London): “Martyrdom and Text: Three Christian Passions and the Novel of *Joseph and Aseneth*”.
- **LUIS CALERO RODRIGUEZ** (Universidad Rey Juan Carlos): “La pervivencia de la heptatonía mesopotámica en la lírica griega arcaica”.
- **GRÉTA KÁDAS** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): “Modificaciones al catálogo de fragmentos papiráceos de novela griega para la elaboración de un nuevo léxico”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Asiriología

Chair: José Manuel Galán

- **ERIKA MARSAL** (Institut für Orientalistik, Universität Wien): “La ideología real en la titulación de los periodos de Isin y Larsa”.
- **JORGE HERNÁNDEZ** (Ludwig-Maximilians-Universität München): “El archivo de los fundidores de Isin”.
- **LUCIANO ESTEBAN MONTI** (Università degli Studi di Udine): “La (extra) *Long Durée* en el Próximo Oriente Antiguo”.
- **SARA ARROYO CUADRA** (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “La iconografía del dios Ea en Babilonia durante la segunda mitad del II Milenio a. C.”.

13:00 – 14:30 *Visita a la Biblioteca (provisional)*

14:30 – 16:00 *Comida*

16:00 – 17:30

Sala María Zambrano (0C9)

Mediterráneo

Chair: Álvaro García Marín

- **PEDRO MIGUEL JIMÉNEZ VICARIO** (et alii) (Universidad Politécnica de Cartagena): “Interacción cultural en el Mediterráneo e influencia en la arquitectura vernácula”.
- **NICCOLÒ FATTORI** (Royal Holloway, University of London): “One Migration, Many Migrations - Changes in the Mediterranean World and the Emergence of Greek Commercial Diasporas”.
- **ASSAF DERRI – EFRAT FUDEM** (College of Management's Law School, Rishon-LeZion): “Hebrew Obsessed with Arabic: The Making of a New Mediterranean Cultural Space”.

Sala José Castillejo (0D1)

Cuestiones jurídicas del mundo árabe

Chair: Maribel Fierro

- **YOUNESS M'HIR EL KOUBAA** (Universidad de Granada): “Las respuestas jurídicas tunecinas a las preguntas granadinas (1475)”.
- **SEILA DE CASTRO GARCÍA** (Universidad de Granada): “Las pensiones (*nafaqāt*) en al-Andalus en las épocas de taifas y nazarí según el *Kitāb al-Nafaqāt* de Ibn Rašīq (m. 446/1054) y el *Zabrat al-Rawḍ* de Ibn Bāq (m. 763/1362)”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Interculturalidad en el mundo antiguo

Chair: Juan Pablo Vita

- **JOSÉ MIGUEL PUEBLA MORÓN** (Universidad Complutense de Madrid): “La moneda como medio de transmisión y asimilación cultural en la Sicilia púnica”.
- **JUAN ÁLVAREZ GARCÍA** (Universidad Autónoma de Madrid): “El comerciante ugarita y la cuestión de la agencia en las relaciones interculturales en el Mediterráneo”.
- **OIHANE GONZÁLEZ HERRERO** (Universidad Autónoma de Madrid): “La influencia de Grecia continental, Creta y Anatolia en la génesis de la cultura cicládica durante el Bronce Antiguo”.

Jueves 27 de Octubre

9:30 – 11:00

Sala María Zambrano (0C9)

Biblia hebrea

Chair: Elvira Martín Contreras

- **CARLOS SANTOS CARRETERO** (Universidad de Salamanca): “Onomástica angélica en el *Libro Hebreo de Henoc*: Los grandes príncipes celestiales y los 'ángeles Yahveh’”.
- **LOURDES BONHOMME PULIDO** (Universidad de Córdoba – CNERU): “El arca de Noé en la literatura apócrifa: la 'construcción' de un nuevo mundo”.
- **SEL-LAM EL AMMARI ALONSO** (Universidad Complutense de Madrid): “Procedimientos cómicos en la Biblia hebrea: una aproximación desde la sintaxis textual”.

Sala José Castillejo (0D1)

Islam I

Chair: Eduardo Manzano

- **CARLOS MARTÍNEZ CARRASCO** (Universidad de Granada): “La continuidad de la romanidad en el Oriente durante la primera fase de la expansión islámica”.

– **MEHDI BERRIAH** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): “The *furūsiyya* of the Mamluks between Practice, Legitimacy and Islamization (13th-14th Centuries)”.

– **ENEKO LÓPEZ MARTÍNEZ DE MARIGORTA** (Universidad del País Vasco): “The social Islamization of the Andalusian *bahriyyūn*: from Marine Warriors to Traders and Urban Planners”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Mística

Chair: Kasia Starczewska

– **CARLOS BERBIL CEBALLOS** (Universidad de Granada): “Edición, traducción y estudio de obras inéditas atribuidas al místico y filósofo Ibn Sabʿīn de Ricote (Murcia, s. XIII): *al-ʿAwāšim qawāṭiʿ al-qawāšim* y otras”.

– **NASER MOHAMED ELSAED HRAGA** (Universidad de Salamanca): “El pensamiento sufi musulmán y algunos géneros literarios”.

– **MIGUEL RIERA FONT** (Universitat de les Illes Balears): “Pervivencia de la mística castellana en los tratados del Ámsterdam del XVII”.

11:00 – 11:30 Café

11:30 – 13.00

Sala María Zambrano (0C9)

Sociedad y literatura I

Chair: Aitor García Moreno

– **DESIRÉE LÓPEZ BERNAL** (Universidad de Granada): “Vigencia de la tradición árabe en los cuentecillos jocosos de los Siglos de Oro: entre Ibn Asim y Poggio Bracciolini”.

– **DELIA MACÍAS FUENTES** (Universidad de Málaga): “Mito y realidad en el *Delphinus* de Francisco Satorres”.

– **ALESSANDRA CERIBELLI** (Universidade de Santiago de Compostela): “La concepción del Mediterráneo en la obra de Francisco de Quevedo”.

Sala José Castillejo (0D1)

Islam II

Chair : Fernando Rodríguez Mediano

– **MARIEM BEN FRADJ** (Facult  de Sciences Humaines et Sociales de Tunis): “The Animal Decor in Medieval Ifriqiya: Classification and Symbolism”.

– **ALBA SAN JUAN PÉREZ** (Universidad de Salamanca): “Las pirámides desde el M greb medieval: el *Kit b al-istib sar* (s. XII) y su recreación legendaria de Egipto”.

– **VIRGINIA GUTIÉRREZ GARCÍA** (Universidad de Granada): “Una muestra de la personalidad de Ibn al-Ja ib en su obra al-Kat ba al-K mina”.

– **ADRIAN ELÍAS NEGRO CORTÉS** (Universidad de Extremadura): “Las parias en ambos extremos del Mediterráneo: de Oriente Medio a la Península Ibérica”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Ling stica griega e indoeuropea

Chair: José Antonio Berenguer

– **ÁNGEL LÓPEZ CHALA** (Universidad Complutense de Madrid): “Gramaticalizaci n y cambio semántico: el caso de *-b^hi en las lenguas fragmentarias indoeuropeas”.

– **JUAN EUGENIO BRICEÑO VILLALOBOS** (Universidad Complutense de Madrid): “La coordinación en antiguo persa: -c  / -ut ”.

– **SONIA BLANCO ROMERO** (Universidad de Sevilla): “Estudio y caracterización de  t  en la Ciropedia de Jenofonte”.

– **HÉCTOR ARROYO** (Universidad de Salamanca): “Estudios sobre antroponimia: nombres epic ricos en Pisidia”.

13:00 – 14:30 Comida

14:30 – 16:30

Sala María Zambrano 1C01

Sociedad y literatura II

Chair: Araceli González Vázquez

– **MERCEDES SONSOLES MELCHOR VELAYOS** (Universidad Autónoma de Madrid): “Emociones y empoderamiento a través del análisis de dos novelas saud es: *H nd wa al-ʿAskar* e *Imra, tan*”.

– **NADIA HINDI MEDIAVILLA** (Universidad de Granada): “Revisión de la historiografía feminista iraquí: más allá del binario islam-laicidad”.

– **TATIANA HERNÁNDEZ JUSTO** (Universidad de Granada): “El movimiento obrero tunecino en la obra de Tahar al Haddad”.

– **BELÉN MARIANA MONTERO** (Universidad de Granada): “Wala Galib illa Al-lah: estudio de la historia y la traducción del suplemento periodístico ceut ”.

Sala José Castillejo (0D1)

Literatura y teoría de la literatura grecolatina

Chair: Inmaculada Pérez Martín

– **SANDRA RODRÍGUEZ PIEDRABUENA** (Universidad de Sevilla): “El personaje del mensajero en «Heracidas» de Eurípides”.

– **ISABEL VARILLAS S NCHES** (Universidad de Valladolid): “Los poemas homéricos de Pisistrato y la Biblia de los Setenta: contaminación entre tradiciones”.

– **JAVIER RAMIA GIL** (Universitat de València): “En torno a la reinterpretación del término *Rixamae* (Mart. 4.55.16)”.

– **MARINA DÍAZ MARCOS** (Universidad de Salamanca): “Verbos de expresión el lat n: *Conclamo* en el teatro arcaico y clásico”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Contactos ling sticos: romance- rabe

Chair: Jan Thiele

– **HAMID BOUROUBA** (Centre National de Recherches Pr historiques, Anthropologiques et Historiques): “The Spanish Linguistic Heritage in Algeria (the Coastal Western Cities as a Case Study)”.

– **MAILYN L BKE** (Georg-August-Universit t G ttingen): “El romance andalusí en la *Materia Médica*  rabe”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Historia de la ciencia y de las ideas

Chair: Jan Thiele

– **ENAS ALY AHMED** (Universidad Complutense de Madrid): “La historia de las ideas como metodología de investigación en el estudio de Asín Palacios sobre el libro de *al-Fi sal* de Ibn H azm”.

– **ABIR NASHEF NASHEF** (Universidad de Salamanca): “Edition, Study and Translation of Abulcasis' II Treatise of *Kit b al-Tasrif li-man  bhi a ʿan al-tal f* on General Pathology, Symptomatology and Natural Therapy”.

Viernes 28 de Octubre

9:30 – 11:00

Sala María Zambrano (0C9)

Arquitectura antigua y medieval

Chair: Esperanza Alfonso

- **PATRICIA ALHO** (ARTIS – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa): “El sistema hidráulico superior de las primeras catedrales portuguesas y su contexto europeo”.
- **MARÍA ORDUÑA CUEVAS** (Universidad Autónoma de Madrid): “La iglesia centralizada medieval y su prototipo: El templo de Salomón, el “Templum Domini” y el Santo Sepulcro. Reflexiones y nuevas perspectivas”.
- **GONZALO PÉREZ CASTAÑO** (Universidad de Valladolid): “Las Sinagogas de Palencia en la Baja Edad Media: Estudio y Documentación”.

Sala José Castillejo (0D1)

Literatura de viajes I

Chair: Mariano Gómez Aranda

- **CARLOS LEO ROCA** (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “*Sefaretnámeler*: la literatura de viajes y la modernidad europea en el Imperio Otomano”.
- **ABDULMALEK AL-ZAUM** (Université Paris VIII): “Traduire l'Autre dans les récits de voyage *Kaşf al-maḥba'* d'al-Shidyāq (1881) et *Voyage en Orient*, de Lamartine (1833)”.
- **ALEJANDRO CIORDIA MORANDEIRA** (Universidad Autónoma de Madrid): “En tierra de nadie: las concepciones de Occidente y de Oriente en la construcción de la identidad nacional turca a finales del siglo XIX y principios del XX”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Escatología griega

Chair: Sara Macías Otero

- **MARINA LOZANO SAIZ** (Universidad de Salamanca): “La recepción de la escatología homérica en Luciano de Samosata”.
- **JESICA NAVARRO DIANA** (Universidad de Murcia): “Calipso como figura de muerte en Od. V 1-281”.
- **DAVID VILLAR VEGAS** (Universidad Complutense de Madrid): “La problemática del libre albedrío en el orfismo”.

11:00 – 11:30 *Café*

11:30 – 13:00

Sala María Zambrano (0C9)

Arquitectura moderna y contemporánea

Chair: Marta Vírseda Bravo

- **SERGIO FUENTES MILÀ** (Universitat de Barcelona): “El binomio Arquitectura-Política en la Barcelona modernista en torno a las teorías de José Doménech y Estapà”.
- **SONIA JIMÉNEZ HORTELANO** (Universitat de València): “Entre Italia y la Mancha. Conexiones arquitectónicas en el territorio de las Órdenes Militares a principios del siglo XVI”.
- **LUIS ARAUS BALLESTEROS** (Universidad de Valladolid): “Sobre algunas obras tardogóticas hechas por mudéjares castellanos”.

Sala José Castillejo (0D1)

Literatura de viajes II

Chair: M^a Ángeles Gallego

- **MARÍA KOUTENTAKI** (Universidad de Salamanca): “El Greco a través de la mirada de Nikos Kazantzakis”.
- **DOĞA FILIZ SUBAŞI** (Bozok Üniversitesi, Turquía/Universidad de Granada): “Las cosmovisiones compartidas en la lengua del *Yıldızlı sus sekeretos: el Reino de AbdulHamid* de Isak Gabay”.
- **SERGIO CARRO MARTÍN** (Universitat Pompeu Fabra): “Ilustrando la Meca y Medina. Estudio material e iconográfico de los certificados de peregrinación”.

Sala Menéndez Pidal (0E18)

Epigrafía griega

Chair: Helena Rodríguez Somolinos

- **BARTOMEU OBRADOR CURSACH** (Universitat de Barcelona): “El panteón de las inscripciones frigias”.
- **JULIÁN RUBIO MORENO** (Universidad Complutense de Madrid): “IG IX, 2 575: una dedicación métrica a Enodia”.
- **PALOMA GUIJARRO** (Universidad Complutense de Madrid): “¿Poesía, versos defectuosos o prosa? El arte de componer versos epigráficos”.

13:00 – 14:30 *Comida*

14:30 – 16:00

Sala María Zambrano (0C9)

Cultura visual

Chair: María Lumbreras Corujo

- **JUAN CARLOS BEJARANO VEIGA** (Universitat de Barcelona): “Carles Mani, retrato de un artista maldito del Modernismo”.
- **RUBÉN GREGORI** (Universitat de València): “Bartolomé Bermejo y las *Siete Virtudes* de Francesc Eiximenis. A propósito de la tabla del Santo Domingo de Silos”.
- **SERGIO CASADO LÓPEZ** (Universidad Complutense de Madrid): “Luciano y el Bosco: historia de un diálogo 'verídico’”.

Sala José Castillejo (0D1)

Imagen del poder

Chair: Therese Martin

- **VÍCTOR ÚBEDA MARTÍNEZ** (Universidad Autónoma de Madrid): “El *equus Constantini*, la leyenda del *armigery* y la propaganda senatorial en el siglo XII”.
- **ANTONIO PIO DI COSMO** (Universidad de Córdoba): “The *Kaiserische Wandermotive*: The Trip of Basic Subjects of Kingship's Phenomenology in Mediterranean Area”.
- **FABIANO FIORELLO DI BELLA** (Università degli Studi di Messina): “Portraits'” of Satraps and Tyrants in the Age of Peisistratos: Aristocratic Ideology as a Vehicle of Artistic Models in the Eastern Mediterranean Sea”.

16:00 – 17:00 *Acto de Clausura*