

ORGANIZA

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico
GICELAH

PROYECTOS

Red Temática de Excelencia: Red de Estudios y Datos sobre la Edición
Iberoamericana y Transnacional (RED - EDIT)
RED2018 - 102343 - T

Cartografías vitales.
Biografías de autoras y editoras iberoamericanas.
PID2020-117997GB-I00

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Pura Fernández
Javier Aparicio Maydeu
Domingo Ródenas
Lluís Agustí

SECRETARÍA ACADÉMICA Y ORGANIZACIÓN

Eva Rabasa-Moreno
Carlota Álvarez-Maylín

Asistencia libre

Modalidad presencial

Barcelona School of Management - Universitat Pompeu Fabra
Carrer de Balmes, 132, 08008, Barcelona

 Metro: Diagonal y Provença

 FGC: Provença

Modalidad online

<http://www2.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu/live/XMEDI.aspx>

XII Seminario Internacional

Redes Públicas y Relaciones Editoriales

Mujeres en la historia de la edición: investigación, alianzas y redes

Seminario presencial con conexión online en:

<http://www2.barcelonaschoolofmanagement.upf.edu/live/XMEDI.aspx>



DÍAS 13 Y 14 DE DICIEMBRE DE 2021

9h.-18h. (HORARIO PENINSULAR)

UNIVERSITAT POMPEU FABRA
BARCELONA SCHOOL OF MANAGEMENT
(CALLE BALMES, 132)

http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberoamericanos/
<http://cchs.csic.es/es>

ORGANIZAN

Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el ámbito Hispánico (siglos XIX-XX), GICELAH PROYECTOS
Red Temática de Excelencia: Red de estudios y datos sobre la Edición Iberoamericana y transnacional (RED- EDIT), RED2018 - 102343 - T.
Cartografías vitales. Biografías de autoras y editoras iberoamericanas. Primera escala, PID2020-117997GB-I00.

XII SEMINARIO INTERNACIONAL REDES PÚBLICAS Y RELACIONES EDITORIALES

Mujeres en la historia de la edición: investigación, alianzas y redes

In Memoriam de la Dra. Montserrat Franquesa

El XII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales se centra en la investigación en torno a la labor de las mujeres en el ámbito de la edición iberoamericana, el trazado de su huella histórica, sus alianzas y redes profesionales. Nuevamente, se combinará el análisis de los discursos y resultados de esta actividad cultural con la presentación de prácticas específicas contemporáneas en un foro simbólico como la sede del Máster en Edición más longevo en el ámbito iberoamericano.

Asimismo, en estas dos jornadas se dará cuenta de los avances en el proyecto colaborativo **Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX - XXI) - EDI - RED** (http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/) y en la **Red Temática de Excelencia: Red de Estudios y Datos sobre la Edición Iberoamericana y Transnacional (RED – EDIT)**, iniciativas fundadas la investigación en red y en las Humanidades Digitales como herramientas necesarias para la generación de un nuevo conocimiento y la recuperación y preservación del patrimonio material e inmaterial del sector editorial iberoamericano.

LUNES 13 DE DICIEMBRE

Introducción y presentación: 9:30 - 10:30.

Domingo Ródenas y **Javier Aparicio Maydeu** (Universitat Pompeu Fabra): Bienvenida al XII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales.

Pura Fernández (CSIC): Presentación del Seminario. *Mujeres en la historia de la edición: investigaciones, alianzas y redes.*

Javier Aparicio Maydeu (Universidad Pompeu Fabra): Conferencia Inaugural.

Sesión 1: 10:30 - 12:00. Resultados de la Red Temática de Excelencia: Red de Estudios y datos sobre la Edición Iberoamericana y transnacional (RED – EDIT). Modera: **Pura Fernández** (CSIC).

Carmen Menchero de los Ríos (Universidad Complutense de Madrid): La Red Temática en formación: Voces de la edición.

Eva Rabasa-Moreno y **Carlota Álvarez-Maylín** (ILLA - CCHS - CSIC): Crear Red en la Red.

Carme Fernández Pérez-Sanjulián (Universidade da Coruña): Proyectos futuros de RED - EDIT: La edición literaria en Galicia (1975 - 2000).

—DESCANSO—

Sesión 2: 12:30 - 13:30. Metodologías y aproximaciones para el estudio de las mujeres en la edición. Modera **Ángeles Ezama** (Universidad de Zaragoza).

Alexandra Dinu (Universitat de Barcelona): Esther Tusquets, editora de versos, y la colección El Bardo.

Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada): Edición independiente y economía feminista. Hacia una praxis editorial disidente.

—COMIDA—

Sesión 3: 15:00- 18:00. Construir la red de la edición: mujeres editoras en Latinoamérica. Modera **Ana Gallego Cuiñas** (Universidad de Granada).

Marina Garone Gravier (Universidad Nacional Autónoma de México): Seminario Interdisciplinar de Bibliología 2022: Mujeres en los estudios del libro y la edición.

Lluís Agustí (Universitat de Barcelona): Ediciones Xóchitl de México (1941-1948) y la obra de Mada Carreño y Eduardo de Ontañón.

Dunia Gras (Universitat de Barcelona): Un catálogo en la valija.

Tania Pleitez y Lucía Leandro (Universitat de Barcelona): Editoras centroamericanas entre América y Europa.

Ana Elisa Ribeiro (Universidade Federal de Minas Gerais): Editoriales femeninas y feministas en Brasil: herencias, continuidades y permanencias.

Paula Andrea Marín Colorado (Instituto Caro y Cuervo - Universidad de Antioquía): Editoras colombianas de la segunda mitad del siglo XX: trayectorias y conexiones.

Claudia Montero (Universidad de Valparaíso): Elogia Aravena, editora de prensa política en el Chile del final del siglo XIX.

MARTES 14 DE DICIEMBRE

Sesión 4: 9:30 - 11:30. Mediadoras, agentes y empresarias de la edición. Modera: **Montserrat Bacardí** (Universitat Autònoma de Barcelona).

Pilar Godayol (Universitat de Vic): La Sal, Edicions de les dones: primera editorial feminista del Estado español.

Elisabet Carbó-Catalan (Universitat Oberta de Catalunya): Mediadoras culturales iberoamericanas en la labor editorial del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual.

Belén Quinteiro (Universitat Pompeu Fabra): Consuelo Berges y Esther Benítez: vértigo e impacto el campo de la literatura traducida (1969 - 1982).

Mari Jose Olaziregi y Miren Ibarluzea (Universidad del País Vasco): Bizenta Mogel (1782-1854), ¿ruptura o espejismo de la historiografía literaria vasca androcéntrica?

—DESCANSO—

Sesión 5: 12:00 - 13:30. La edición literaria contemporánea: autoras y editoras. Modera: **Domingo Ródenas** (Universitat Pompeu Fabra).

Julia Montejo (Escritora).

Valeria Bergalli (Editorial Minúscula).

Silvia Sesé (Editorial Anagrama).

Clausura del Seminario.