

HABANA. Parque Central. Central Park.



PROYECTOS POLÍTICOS
Y CULTURALES
EN LAS REALIDADES
CARIBEÑAS
DE LOS SIGLOS XIX Y XX



Coordinador Josef Opatrný

UNIVERSIDAD CAROLINA DE PRAGA
EDITORIAL KAROLINUM

**Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas
de los siglos XIX y XX**

Josef Opatrný (coord.)

Ibero-Americana Pragensia
Supplementum 43

Reseñadores:

Ivo Barteček

Markéta Křížová

Revisión lingüística:

Sigfrido Vázquez Cienfuegos

En la portada: Cuba en la tarjeta postal de los principios del siglo XX

Editó: Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum

Director de la Serie: Josef Opatrný

Grabadora: Kateřina Řezáčová

Composición y ajuste: Editorial Karolinum

1ª edición

© Charles University in Prague, 2016

© Josef Opatrný (ed.), 2016

Este libro es resultado del proyecto de investigación *Programa de desarrollo de las áreas científicas en la Universidad Carolina: no. 12. La Historia desde una perspectiva interdisciplinaria. Subprograma Europa y (versus) el mundo: Transferencias políticas, económicas, sociales, culturales e intelectuales, inter e intracontinentales* y HAR2015-66152-R (MINECO) *El espacio antillano: génesis, circulación y redistribución de individuos, mercancías, ideas, saberes y modelos (siglos XVIII-XXI)*.

ISBN 978-80-246-3267-4

ISBN 978-80-246-3298-8 (pdf)

ÍNDICE

Nota introductoria Josef Opatrný	7
Reflexiones sobre La Habana en las reformas imperiales del XVIII Allan J. Kuethe	11
Un mar de calificativos: el fin de la libertad de prensa en Cuba y Puerto Rico (1814 y 1824) María Dolores González-Ripoll	19
La construcción de un proyecto liberal-doctrinario en Cuba José Antonio Piqueras	27
Las deportaciones de opositores políticos cubanos durante el mandato del Capitán general Miguel Tacón (1834-1838) Juan Luis Bachero Bachero	43
Proyecto de navegación de cabotaje a vapor por la isla de Cuba Emma Dunia Vidal Prades	53
El españolismo radical en José Ferrer de Couto: México, Santo Domingo y Cuba Armando García González, Inés Roldán de Montaud	65
La revolución liberal en España y la cuestión colonial. Reformar para que todo siga igual (1837-1840) Imilcy Balboa Navarro	77
El proyecto asimilista de Victor Balaguer en Cuba (1871-1888) Gwénaëlle Colez	89
El retraimiento autonomista de 1891-1893 Luis Miguel García Mora	99
Ocio, identidad y concienciación: el proyecto cultural anarquista en Cuba Amparo Sánchez Cobos	109
El proyecto bolivariano de Augusto C. Sandino Gabrielle Croguennec-Massol	121
Política y cultura: encuentros y desencuentros entre España, Puerto Rico y Cuba, 1910-1936 Consuelo Naranjo Orovio, Miguel Ángel Puig-Samper	129
Antonio Guiteras y el programa político de Joven Cuba Ádám Anderle	139
“Lo importante aquí es no morirse.” Azúcar, esclavitud y mortalidad en Cuba (1841-1886) Reimier Borrego Moreno	147

Visiones retrospectivas sobre la índole del abolicionismo Cubano. Una polémica inédita (1882) Karim Ghorbal	157
Domingo del Monte en la discusión sobre la trata y Esclavitud Josef Opatrný	167
La reanexión de Santo Domingo por España en 1861-1865. Sus circunstancias y consecuencias Petr Hertel	183
¿Cómo recordar la esclavitud hoy en día? Cuba y el Caribe francesa, España y Francia comparada Ulrike Schmieder	195
El derecho electoral en las Antillas españolas durante el Sexenio democrático, 1868-1873 Inés Roldán de Montaud	219
<i>La Democracia</i> , de Ponce, expresión cabal, valga decir ambigua, del autonomismo puertorriqueño finisecular Paul ESTRADE	233
José Martí y la política cultural mexicana (1875-1876) Laura A. Hernández Martínez	243
Nicolás Guillén en la UNEAC: un proyecto de un poeta comprometido Yopane Thiao	251
La creación en la Revolución cubana, entre debates y compromisos Renée Clémentine Lucien	263
Transmisión cultural y acción política: Emilio Roig de Leuchsenring, testigo y actor de su tiempo (Cuba, periodo 1923-1964) Sylvie Mégevand	271
Desde la clandestinidad. Una historia oral de las mujeres cubanas que lucharon contra Batista (1952-1959) Manuel Ramírez Chicharro	283
El derrumbe del metarrelato infantil tradicional de la cultura cubana a finales del siglo XX Brígida M. Pastor Pastor	291
Políticas y poética: literatura y cultura del Nuevo Mundo según Alejo Carpentier Dominique Diard	301
El proyecto urbanístico "La Habana". ¿Un trozo de Cuba en Budapest? Mónika Szente-Varga	309
Cuba en la historiografía checoslovaca durante la Guerra Fria Sigfrido Vázquez Cienfuegos	319
Los autores	337