

Renato Rosaldo

Departamento de Antropología, Universidad de Nueva York

## La narrativa como instrumento de análisis social

Organiza

Grupo de Investigación 'Antropología Comparada de España y América' (ACEA)  
Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)



**Renato Rosaldo** es una de las figuras más relevantes de la antropología norteamericana de las últimas décadas. Fue Director del Departamento de Antropología y del Centro de Estudios Chicanos de la Universidad de Stanford, así como Presidente de la American Ethnological Society.

Entre sus múltiples estudios cabe destacar su conocida etnografía de los Ilongot (Luzón, Filipinas), plasmada en *Ilongot Headhunting, 1883-1974: A Study in Society and History* (Stanford, 1980).

Rosaldo participó activamente en los debates sobre las políticas de representación en antropología en los años ochenta y noventa, colaborando en el polémico e influyente libro *Retóricas de la antropología* (Júcar, 1991 [1986]). Con *Cultura y verdad* (Grijalbo, 1991[1989]) anticipó muchos de los temas que luego se convertirían en nodos de debate en la antropología contemporánea.

En los últimos años ha publicado *The Anthropology of Globalization: A Reader* (con X. Inchausti, Blackwell, 2002), *Cultural Citizenship in Island Southeast Asia: Nation and Belonging in the Hinterlands* (UC Press, 2003) y *A Companion to Latina/o Studies* (con J. Flores, Blackwell, 2007).

Madrid  
7 Abril 2008  
17:00 horas



CSIC



CCSS  
Centro de Ciencias  
Humanas y Sociales

Sala Menéndez Pidal (0E18)  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC  
C/ Albasanz 26-28, Madrid  
Metro: Ciudad Lineal y Suances