



Sufrimiento Social y Condición de Víctima: Dimensiones epistémicas, sociales, políticas y estéticas

Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la
Investigación Científica y Técnica de Excelencia
FFI2015-69733-P

SESIÓN PLENARIA - SEMINARIO INVESTIGACIÓN

– 24 de noviembre de 2017 –

REPRESENTACIONES SOCIALES, ARTÍSTICAS Y MEDIÁTICAS DEL SUFRIMIENTO SOCIAL Y DE LAS VÍCTIMAS



09:45

Presentación

10:00

César Rendueles (Universidad Complutense de Madrid)

Victimización de las clases medias e invisibilización del sufrimiento social

11:30

Alberto Sucasas (Universidad de La Coruña)

Escenarios de barbarie: una aproximación al teatro de Juan Mayorga

Reyes Mate (Instituto de Filosofía-CSIC)

Teatro y filosofía

Juan Mayorga (Universidad Carlos III)

Escenarios trágicos: teatro y memoria del sufrimiento

16:00 – 18:30

David Galcerà (Dr. Filosofía – Universidad de Barcelona)

"No fuimos héroes": la expresión literaria del sufrimiento en los campos de concentración y de exterminio

Clara Urbano (Dra. Sociología – Universidad Complutense de Madrid)

¿Qué hace que una víctima (no) sea víctima? El aporte de la mediación periodística a la categoría víctima

SALA "Menéndez Pidal" (0E18) - CCHS/CSIC,

C/ Albasanz 26-28,

Madrid (Metro línea 5, "Suanzes")

